

سح فقط فادعها **وانفرد** الحافظ ابو العلا بالاطهار عن الصوري
 عند الصاد وهو وهم والله اعلم **وانفرد** صاحب المبرج عنه
 باستثناء حصرت او هدمت فادعها ولا تعرفه وانفرد
 الشاطبي عن ابن ذكوان بالخلاف في وجبت جنوبها ولا تعرف
 خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرف **وقد قال** ابو شامة
 ان الداني ذكر الادغام في غير التيسير من قرأته علي ابي الفتح
 فارس بن احمد لابن ذكوان وهشام معا **قلت** والذي
 نص عليه في جامع البيان هو عند الجيم فلفظه اختلفوا عن
 ابن ذكوان فروي بن الاحزم وابن ابي داود وابن ابي حمزة
 والنقاش وابن شاذان عن الاخفش عنه الاظهار في المرفعين
وكذا روي محمد بن ابي بوش عن ابن ذكوان وروي بن
 مرشد وابوطاهر وابن عبد الرزاق وغيرهم عن الاخفش
 عنه نضجت جلودهم بالاطهار ووجبت جنوبها بالادغام
 وكذا روي ابو الفتح عن قرأته علي عبد الباقي بن الحسن
 في رواية هشام اه فرواة الاظهار هم الذين في الشاطبي
 ولم يذكر الداني انه قرأ بالادغام علي ابي الفتح الا في رواية هشام
 كما ذكره وعلي تقدير كونه قرأه علي ابي الفتح حتي يكون من
 طرف اصحاب الادغام كما بن رشيد وابي طاهر وابن عبد الرزاق
 وغيرهم فماذا يفيد اذا لم يكن قرأه من طرف كتابه علي ابي راب
 نص ابي الفتح فارس في كتابه فاذا هو الادغام عن هشام
 في الجيم والاظهار عن ابن ذكوان ولم يفرق بين وجبت جنوبها
 وغيره والباقيون باظهارها عند الاحرف الستة وهم بن كثير
 في عاصم وابو جعفر ويعقوب وقالون والاصمعي عن ورش
وانفرد الكارزي عن رويس فيما ذكره السبط وابن
 الغمام بادغامها في السين والطاء والجيم **وانفرد** في المصباح
 عن

عن روح بالادغام في الظا فقط **فصل لام بل وهل** اختلفوا في
 ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي الشاء والطاء
 والزاي والسين والضاد والطاء والطاء والنون منها خمسة
 تختص ببل وهي الزاي والسين والضاد والطاء والطاء
 وواحد يختص بهل وهو الشاء وحر فان يشتركان فيها
 معا وهما الشاء والنون فالشاء نحو هل تنقون وهل تعلم وبل
 تاتيهم وبل توترون والشاء هل ثوب الكفار والزاي بل زين
 للذين بل زعمتم **والسين** بل سوت لكم **والضاد** بل ضلوا
والطاء بل طبع الله **والطاء** بل طنتم **والنون** نحو بل تنبع وبل
 تغذي وهل نحن منتظرون وهل نسيكم فادغم اللام منها في
 الاحرف الثمانية الكسائي ووافق حمزة في الشاء والطاء والسين
 واختلفوا عنه في بل طبع فروي جماعة من اهل المد ادغمه ادغامها
 وبه قال الداني علي ابي الفتح فارس في رواية خلاد وكذا روي
 صاحب التمهيد عن ابي علي الفارسي عن خلاد ورواه ابي
 عنه محمد بن سعيد ومحمد بن عيسى ورواه الجمهور عن خلاد
 بالاظهار ورويه قال الداني علي ابي الحسن بن علي بن واختر
 الادغام وقال في التيسير وبه اخذ وروي صاحب المبرج عن
 المطوعي عن خلف ادغامه **وقال** ابن مجاهد في كتابه عن اصحاب
 عن خلف عن سليم انه كان يقرأ عليه بالاظهار فيجيزه بالادغام
 فلا يبرده وكذا روي الدوري عن سليم وكذا روي العباسي والحلي
 عن حمزة وهذا صريح في ثبوت الوجهين جميعا عن حمزة الا ان
 المشهور عنه اهل المد ادغم الاظهار واظهارها هشام عند الضاد
 والنون فقط وادغمها في الستة الاحرف الباقية هذا هو الصواب
 والذي عليه الجمهور وهو الذي يقتضيه اصوله **وخص** بعض
 اهل المد الادغام بالجلواني فقط كما ذكره ابو طاهر بن علي