

سوار وهو لها مرعابة صاحب التجريد وابي العزفي كابي
ولكن خالفه الحافظ ابي العلاء نعم الادغام لهشام من طريق
الجلواني والداجوني مع انه لم يسند طريق الداجوني الا من
طريقته وقرانه علي ابي العزف كذا نص علي الادغام بحاله
الحافظ ابو عمر الداني في جامع البيان وابوالقاسم الهذلي
في كامله فلم يجكيا عن طريق ذلك خلافا وانما سبب لغيره
في مبرجه علي الادغام لهشام من طريق الجلواني والداجوني
في لام هل نقط ونص علي الادغام له من طريق الجلواني
والاخفش في لام بل وعله سهوتم من الداجوني الي الاخفش
والله اعلم واستثنى جمهور دولة الادغام عن هشام الامم
من هل في سورة الرعد ام هل تستوي الظلمات والنور وهذا
هو الذي في الشاطبية والتيسير والكافي والتنصيح والهادي
والهداية والتذكرة والتجويد والمستنير وغاية ابي العلاء
ولم يستثها ابو العزف الغلاني في كفايته ولم يستثها
في الكامل للدا جوني واستثها للجلواني وروي صاحب
التجريد ادغامها من قرانه علي الفارسي واطرها من قرانه
علي عبد الباقي ونص علي الوجيهين جميعا عن الجلواني فقط
صاحب المبرج ما فقال واختلف عن الجلواني عن هشام
فيها فروي الشذائي ادغامها وروي غيره الاظهر قال وبه
قرن علي شيخنا الشريف هو ومقتضاه الادغام للدا جوني
بلا خلاف وقال الحافظ الداني في جامعه وحكي لي ابو الفتح عن
عبد الله بن الحسين عن اصحابه عن الجلواني عن هشام ام هل
نستوي بالادغام كنظيره في ساير القران قال وكذلك نص
عليه الجلواني في كتابه هو ويقتضي صحة الوجيهين واطهر
الباقون اللام منها عند الحروف الثمانية الا باعمر فانه يدغم
اللام

اللام من جهل تربي في الملك والحاقة والله الموفق **باب**
حروف تريت مخارجها وتخصري في سبعة عشر حرفا الاول
الباء الساكنة عند الكفاء وذلك في خمسة مواضع في النساء او
يقلب فسوف وفي الرعد وان تعجب فنجب وفي سبحان قال
اذهب فمن وفي طه فاذهب فان لك وفي الحجرات ومن لم يثبت
فاوليك فادغم الباء في الفاتحة ابو عمر والكسائي واختلف
عن هشام وخلاد فاما هشام فزواها عنه بالادغام ابو العزف
الغلاني من طريق الجلواني وكذلك الحافظ ابو العلاء وكذلك
رواه ابن سوار من طريق هبة الله المفسر عن الداجوني عنه
ومن طريق جعفر بن محمد الجلواني وبه نفع احمد بن نصر
الشذائي عن هشام من جميع طرقه وقال لا خلاف عن هشام
في ذلك وقال الداني في جامعه قال ابو الفتح عن عبد الباقي
عن اصحابه عن هشام بالوجهين هو ورواه الجمهور عن
هشام بالاضمار وعليه اهل القرب قاطبة وهو الذي لم يذكر
في التيسير والشاطبية والعنوان والكافي والتبصرة والهداية
والهادي والتذكرة وغيرها سواء وبه قرأ صاحب التجريد علي
عبد الباقي من طريق الجلواني وعلي المالكى والفارسي من
طريق الداجوني وبه قرأ الداني علي ابي الحسن وعلي ابي الفتح
عن ابي احمد عبد الله بن الحسين السامري عن اصحابه
عن الجلواني قال وبه قرأت في رواية الجلواني وبه اخذ **وانفرد**
الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بادغامها كما ذكره في المبرج
وغاية الاحتصار و ابو القاسم الهذلي واما خلاد فزواها
عنه بالادغام جمهور اهل الاداء وعلي ذلك المغاربة قاطبة
كابن شريح وابن سيعين ومكي والمهدوي وابن غلبون
والهذلي وفي المستنير من طريق النهرواني واطرها عنه

أخرجه
رواه الداجوني عن هشام من جميع طرق
وهو صاحب الكافي
وكذا روى صاحب
المستنير من النهرواني
عن مخرج الراعي
الخ

وهو المدقق