

البري النفاش وخض الاكثرون فنبل بالاطهار من طريقين شهور
 والادغام من طريقين مجاهد وهو الذي في الكفاية في الست
 وعاية ابي العلا واطلق الخلاف عن البري صاحب التيسير
 والشاطبي وغيرها والوجهان عن ابن كثير من روايته صحيحة
واما عاصم فقطع له جماعة بالاطهار والاكثرون بالادغام
 والصواب اظهاره من طريق العلي عن ابي بكر من طريق
 عمر بن الصلاح عن حفص كائض عليه الداني في جماعة
 وروي ابن سوار عن الطبري عن اصحابه عن عمرو عن حفص
 ولم يذكر الذي في كامله الادغام لعين الهاشمي عن عبيد وقد
 روي الاظهار ايضا عن حفص هبيرة وكلاهما صحيح والله
 اعلم **واما** قالون فقطع له بالادغام في التبصرة والهداية
 والكافي والتلخيص والهادي والتجريد والتذكرة وبه قرا
 الداني علي ابي الحسن وقطعه له بالاطهار في الارشاد و
 الكفاية الكبرى وبه قرا الداني علي ابي الفتح والاكثرون علي
 تخصيص الادغام بطريق ابي شيبه والاطهار للجواني
 ومن نص علي ذلك الحافظ ابو العلا وسبط الخياط كفايته
 وعكس ذلك في المبعج فجعل الادغام للجواني والوجهان عن
 قالون صحيحان في الكافي والهادي والتبصرة والتلخيص
 والتجريد والتذكرة والعنوان وبه قرا الداني علي شيخه ابي
 الحسن بن علي بن وطلع له صاحب الكامل بالادغام وهو
 رواية محمد بن الهيثم عنه وكذا نص عليه محمد بن يحيى
 الحسيني وعبسة بن النصر ومحمد بن الفضل كلهم عن
 خلاط وبه قرا ابو عمرو والداني علي ابي الفتح فارس بن احمد
 والوجهان صحيحان عن خلاط في الهداية والتبصرة والشاطبية
 والاعلان وقد صح نصا واداء **فرا** الباقون بالاطهار وهم
 ابن

والوجهان عن ابن كثير

وهو الذي في الستين والكتاب في رواية ابو عمرو

وهما في التيسير والشاطبية والاعلان وما خلاه في الاكثرون عمى الاظهار وهو الذي في اصل الحسن

ابا عامر وابو جعفر وحلف ابي لنفسه وورثه وخلف عن
 حمزة وروي بعض اهل الاداء الاظهار عن يعقوب كما ذكره في
 التذكرة وفي الكامل ايضا نبع لابن مهران واما ورد ذلك
 من غير روايتي روي روح وهو الذي عليه العمل به
 فزان وبه اخذ **الفرد** صاحب المبعج بالادغام عن ورثه
 يعني من طريق الاصمعي وكذلك ابو العلا عن العمري فخالف
 ساير الرواة عن الاصمعي في الياء والكسائي واظهاره الباقون
الخامس الرا الساكنة عند اللام نحو واصطبر لعبارة يفر
 لكم واصطبر لخم وينشر لكم وان اشكر في فادغم الراء اللام
 في ذلك ابو عمرو ومن رواية السوسي واختلف عنه في رواية
 الدوري فزواه عنه بالادغام ابو عبد الله بن شرح في كفايته
 وابو العز في ارشاده وكفايته وابو العلا في غايته وصاحب
 المستنير وصاحب المبعج والكفاية في القرائت الا ان الحافظ
 ابو عمرو قرا باظهاره من طريق الحلواني وانفرد ابو العلا
 الهمداني من طريق العقاب عن الصوري عن ابن ذكوان
 بادغامه ولم يذكره غيره والله اعلم **الحادي عشر** الذال في التاء
 في عدت برب في غافر والدخان فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي
 وابو جعفر وحلف واختلف عن هشام فقطع له بالادغام
 جمهور العراقيين كابن سوار وابي العز والحافظ ابي العلا
 والهداني وفتح بالاطهار صاحب التيسير والشاطبية و
 التجريد والمفاربة قاطبة وصاحب المبعج من طريق الحلواني
 والداجوني وبه قرا الداني من طريق الحلواني وكلاهما صحيح
 والله اعلم **الثاني عشر** التاء في التاء من لبثت ولبثت
 كيف جاء فادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر

من

هنا قد كتبت في وقتي خلاصة