عن ورش وحده وعن عاصم والبزي وابن ذكوان **فاما ورش** فقطع له بالادغام من طريقي الازرق صاحب التجريد والتلخيص
والكامل وغيرهم وقطع له بالاظهار صاحب التذكرة والعنوان
وقال في الهداية انه الصحيح عن ورش وقال في التيسير
انه الذي عليه عامة اهل الاداء واطلق الوجهين جميعا عنه
ابو عبد الله بن شريح وابو القاسم الشاطبي وابو محمد مكي
وقال في تبصرته ان الادغام مذهب الشيخ ابي الطيب يعني
ابن غلبون **واما عاصم** والبزي وابن ذكوان فالخلاف عنهم
كالخلاف في يس من الطرق المذكورة الا ان سبط الخياط
قطع في الكفاية لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا
والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما عنه **والله اعلم**
واظهار النون من نون الباقون وهم ابو عمرو وحمزة وقالون
وقنبل **السابع عشر** النون عند الميم من طسم اول
الشعراء والقصص فاظهر النون عندها حمزة وابو
جعفر وقرأ الباقون بالادغام وابو جعفر مع اظهاره على اصله
في السكت على حرف من حروف الفواتح كما تقدم وانما ذكرناه
مع المظهرين في هذه الفواتح من اجل موافقتهم له في
الاظهار والا فمن لازم السكت الاظهار فلذلك لم يحتج الى
التنبيه له على اظهار الميم عند الميم فانه انما انفرد
باظهارها من اجل السكت عليها وكذلك النون المخفاة من
غير ص اول مريم والنون طس تلك اول النمل والنون من
عسق فان السكت عليها لا يتم الا باظهارها فلم يحتج
الى تنبيه **والله** اعلم وما وقع لابي شامة من النص على
الاظهار في طس تلك للجميع فهو سبق قلم فاعلم **تنبيه**
كل حرفين التقيا اولهما ساكن وكانا مثلين او جنسين

وجب

وجب ادغام الاول منهما لفظا وقرأة **فالمثلان** نحو فاضربه بعصاك
تجارتهم وقد دخلوا اذ ذهب وقل لهم وهم من عن نفس اللاعنون
بدركم بوجهه **والجنسان** نحو قالت طائفة اثبتت دعوا
الله وقد تبين اذ ظلمتم بل ران هل رايتم قل رب هم لم يكن اول
المثلين حرف مد نحو قالوا لهم الذي يوسوس اواول الجنسين
حرف حلق نحو فاصفح عنهم كما قدمنا التنصيص عليه في فصل
التجويد اول الكتاب وكذلك تقدم ذكر نحو احطت وبسطت
في حرف الطاء واما الم تخلقكم في المرسلات فتقدم ايضا ما حكي
فيه من وجهي الادغام المحض وتبعية الاستعلاء وانفرد
الهذلي عن ابي الفضل الرازي من طريق ابن الاخرم عن
ابن ذكوان بالاظهار وكذلك حكي عن احمد بن صالح عن قالون
ولعل مرادهم اظهار صفة الاستعلاء والا فان اراد الاظهار
المحض فان ذلك لا يجوز على ان الحافظ ابا عمرو الداني حكى
الاجماع على ان اظهار الصفة ايضا غلط وخطا فقال في الجامع
وكذلك اجمعوا على ادغام القاف في الكاف وقبلها كافا خالصة
من غير اظهار صوت لها في قوله الم نخلقكم قال وروى ابو علي
ابن حبش الدينوري اداء عن احمد بن حرب عن الحسن بن مالك
عن احمد بن صالح عن قالون غلطا في الرواية وخطا **قلت**
فان حمل الداني الاظهار من نصهم على اظهار الصوت
وجعله خطا وغلطا فيه نظر فقد نص عليه غير واحد من
الايمة قال الاستاذ ابو منصور بن مهران وتوله الم نخلقكم قال ابن
مجاهد في مسايل رفقت اليه فاجاب فيها لا يدغمه الا ابو عمر
وقال ابن مهران وهذا منه غلط كبير وسمعت ابا علي الصغار
يقول قال ابو بكر الهاشمي المقرئ لا يجوز اظهاره وقال
الشنبوذي اجمع القراء على ادغامه قال ابن مهران وكذلك

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)