

عن يحيى بامالة
الراء والهمزة جميعا
في السبعة المواضع
الثاني رواج الجمهور
عن العليمي الخ

بفتح الراء وامالة الهمزة بصير لاي بكر اربعة اوجه احدى رواة
الجمهور عن العليمي اما التمام في الانعام وفتحها في غيرهما الثالث فتحها
في السبعة طريق المباح عن ابي عون عن يحيى وعن الوزير
عن العليمي الرابع فتح الراء وامالة الهمزة طريق صاحب الفصول
في احدى وجهه عن شيب عن يحيى ووافق ايضا علي امالة
الراء والهمزة جميعا في المواضع السبعة بن ذكوان وانفرد
زيد عن الرملي عن الصوري بفتح الراء وامالة الهمزة فيهما
وانفرد صاحب المباح عن الصوري بفتح الراء والهمزة واختلف
عن هشام ثروي الجمهور عن الحلواني عنه فتح الراء والهمزة
وهذا هو الصحيح عنه وكذلك روي الحافظ ابو العلاء ابو العز
الغلاشي وابن النجاشي والصفار وغيرهم عن الداجوني عنه
وروي الاكثرون عن الداجوني عنه اما التمام وهو الذي
في المباح وكامل البدي ورواه صاحب المستنير عن المفسر
عن الداجوني وهذا هو المشهور عن الداجوني وقطع به صاحب
التجريد عن الحلواني من ترائه علي الفارسي في السبعة ومن
قراته علي عبد الباقي في غير سورة النجم والتوجهان جميعا صحيحا
عن هشام والله اعلم وانفرد صاحب المباح عن ابي شيب
عن قالون بامالة الراء والهمزة جميعا واذن من طريق الشاذي
عنه في الف ساير الرواة واما ابو عمرو والهمزة فقط في المواضع
السبعة وانفرد ابو القاسم الشاطبي بامالة الراء ايضا عن
السوسي صاحب التجريد الحلواني من ترائه علي الفارسي في
السبعة ومن ترائه علي عبد الباقي في غير سورة النجم والتوجهان
جميعا صحيحان عن هشام والله اعلم بخلاف عنه في الف
ساير الناس من طريق كذا به ولا اعلم هذا الوجه روي عن
السوسي من طريق الشاطبية والنيبيري بل ولا من طريق
كتابتنا

كتابتنا ايضا فصح رراه عن السوسي صاحب التجريد من طريق
ابي بكر القرظي عن السوسي ولبيب ذلك من طريقنا وتول
صاحب التيسير وقد روي عن ابي شيب مثل حمزة لا يدل
على ثبوته من طريقه فانه قد صحح بخلافه في جامع البيان
فتال انه تراعي ابي الفتح في رواية السوسي من غير طريق
ابي عمر فان موسى بن جريهم لم يستقبله ساكن ونما استقبله
بامالة فتحة الراء والهمزة معا واما الذي بعده ضمير فتحة ثلاث
كلمات في تسعة مواضع مرآك الذين كثر في الالبياء وراها هتمز
في المثل والغصص وراه في المثل ايضا وفي فاطر والصفات
والنجم والتكوير والعلق فان فتح الراء والهمزة جميعا عنده واما
يحيى عنه علي ما تقدم واختلف فيه عن بن ذكوان علي غير
ما تقدم فاما الرا والهمزة جميعا عن المعاربة قاطبة وجمهور
المصريين وهو الذي لم يذكره صاحب التيسير والحافظ ابو
العلاء عن الاخفش من طريق النجاشي وسواه وبه قطع ابو الحسن
بن فارس في جامعه لابن ذكوان من طريق الاخفش والرملي
ونجمها جميعا عن ابن ذكوان جمهور العراقيين وهو طريق بن
الاحزم عن الاخفش وفتح الراء واما الهمزة الجمهور عن
الصوري وهو الذي لم يذكره ابو العلاء والحافظ ابو العلاء عن سواه
وبالفتح قطع ابو العز للاخفش من جميع طريقه وابن مهران
وسبط الخياط وغيرهم واما الازرق عن ورش فتحة الراء والهمزة
جميعا من هذه السبعة المتقدمة التي لم يقع بعدها ضمير
بين بين واخلص الباقون الفتح في ذلك كله **فاما الذي بعده**
ساكن ثروي ستة مواضع اولها راي القرظي الانعام وفيه راي
الشمس وفي الخل راي الذين ظلو وفيه اذاري الذين اشركوا
وفي الكهف وراي الجمهور وفي الاحزاب ولما راي المومنون

فانه لا يفتل
كما لا يفتل
صاحب التجريد
وغرضهم
المسلمي عن
فتح الراء الا

النسبة الاصل
وضح بعد هذا
وتسه الاصل
ص