

اية ويعرجه بين بين من طريق التيسير والعنوان وعند
 الجاروفارس بن احمد وابي الفهم بن خاقاني المونة من ذوات
 الباء وكذلك فاما من صحت في النازعات فانه مكتوب بالياء
 ويترجم له عنده من امال الفتح في قوله لا يصلها في والسيل
 كما سياتي في باب اللامات والله اعلم **السابع** اذا وصل نحو النصارى
 المسبح وينامي النساء لابي عثمان الفرير عن الدورى عن
 الكسائي فيجب فتح الصاد من النصارى والتاء من ينامي
 من اجل فتح الراء والياء بعد الالف وصلا اذا وقف عليها له
 اميلت الصاد والتاء مع الالف بعدها من اجل امالة الراء
 والياء مع الالف بعدها والله اعلم **باب امالة**
هاء التانيث وما قبلها في الوقف وهي الهاء التي تكون في
 الوصل تا اخر الاسم نحو نعت ورحمت فتبدل في الوقف هاء
 وقد اما لها بعض العرب كما اما لوالالف وقيل للكسائي انك
 تميل ما قبل هاء التانيث فقال هذا صاع العربية قال العارفي
 ابو عمرو الداني يعني بذلك ان الامالة هنا لغة اهل الكوفة
 وهي باقية فيهم ابي الحسن وهم بقية ابناء العرب يقولون احديته
 اخذه وضربته ضربة قال وجي جود ذلك عنهم الاخفش سعيد
 بن مسعدة **قلت** والامالة في هاء التانيث وما سبها في
 نحو هزة لمزة وحليفة وبصيرة وهي لغة الناس اليوم والجارية
 علي السننهم واكثر البلاد سنننا وغربا وشاما ومصر لا
 يسنون غيرها ولا يبنطون نسمواها يرون ذلك اخف
 علي لسانهم واليهل في طبا عنهم وقد حكاهما سيويه عن
 العرب ثم قال مشبه الهاء بالالف فاما ما قبلها كما قيل
 ما قبل الالف اه وقد اقتصت بالياء الكسائي في حرف مخصوص
 بشرط معرفة باتفاق واختلاف وتاتي علي ثلاثة اقسام
 ووافته

ووافته علي ذلك بعض القرا كما سنذكره مبينا **الفهم الاول**
 المتفق علي امالته قبل هاء التانيث وما يشبهها خمسة
 عشر حرفا يجمعها قولك لفتت زبيب لدود الشمس **قال مس**
 ورد في احد وعشرين اسما نحو خليفة ولاقه والحظفة وجعفة
والجيم في ثمانية اسما وهي وليجة وحاجة ورجة وجة وليجة
 وحجة ودرجة وزجاجة **والثاء** في اربعة اسما ايضا الميتة
 وبغثة والمونة وستة **والنساء** في ستة اسما اعززة والعززة بارز
 ومغازة وهزة لمزة **والباء** وردت في اربعة وستين اسما
 نحوسية ورية وحنة وحنسية وزانية **والياء** في ثمانية وعشرين
 اسما نحو حبة والتوبة واللعبة ونشبية وزيتونة **والياء** في
 ثمانية وعشرين اسما نحو ليلة وعيلة وغفلة والنخلة وثلاثة
 والصلالة **والذال** في اسمين لذة والموتودة **والواو** في سبعة
 عشر اسما نحو اسوة والموددة واللحوبة واسوة **والدال** في ثمانية
 وعشرين اسما نحو بلده وجلده وعدة وقردة وايدة في
 اربعة اسما البطشة وفاحشة وعيشة **والسين** في اثنين
 وثلاثين نحو رحمة وبعثة وامة وقائمة **والشين**
 في ثلاثة اسما وهي حسنة والخامسة والمقدسة **والضيم**
الثاني الذي يوقف عليه بالفتح وذلك اذا كان قبلها هاء حرف من
 عشرة احرف حاع واحرف الاستعلاء السبعة **نظ خص صوف**
فالهاء وردت في سبعة اسما وهي صيحة ونخلة ولواحة و
 النطحة والشجة واجحة ومفحة **والالف** وردت في
 ستة اسما وهي الصلاة والزكاة والحياة والنجاة والفرارة
 ومائة ولحق بهذه الاسماء ذات من ذات برجة وخوه مما
 ياتي في باب الوقف علي مرسوم الخط وهي هيهات واللات