

الانواع كلها الا ان تقع بعد كسرة او ياء ساكنة والرفع ذلك  
 وسيط كلمة واخرها فان الازرق له فيها مذهب خالف ساير  
 القراء وهو الزفيف مطلقا واستثنى من ذلك اصلين **الاول**  
 ان لا يقع بعد الراء حرف استعلاء فثني وقع بعد الراء حرف  
 استعلاء فانه يغيرها كساير القراء ووقع ذلك بعد المتوسطة  
 في اربعة الفاظ وهي صراط كيف جارتها ونصبا وجرامونا  
 وغير ممنون نحو هذا صراط اهدنا الصراط وهذا صراط يرد  
 وقران وهو في اللهب والقيمة **والثاني** ان تكرر الربعة  
 ووقع ذلك في ثلاث كلمات صرار او صرارا وكذلك يرفعها  
 اذا حال بين الكسرة وبينها ساكن فانه يرفعها ايضا بغير  
 اربعة **احدها** ان لا يكون الفاصل ساكن حرف استعلاء  
 ولم يقع من ذلك سوى اربعة احرف **الاول** الصاد في قوله  
 اصرا في البقرة واصره في الاعراف مصرامونا في البقرة واصرم  
 وغير ممنون في يونس موضع وفي يوسف موضعان وفي  
 الزخرف موضع **الثاني** الطاء في قوله تطرا في الكهف ونظرة  
 الله في الروم **الثالث** القاف وهو قرا في الذاريات وفد  
 فغيرها الازرق عنده هذه الثلاثة احرف في المواضع بلا خلاف  
 والحرف **الرابع** الخاء في اخراج حيث وقع ولم يعتبره حاجزا  
 واجراه مجري غيره من الحروف المستقلة فرفع الراء عنده  
 من غير خلاف **والشرط الثاني** ان لا يكون بعده حرف استعلاء  
 ووقع في كلمتين اعراضا في النساء واعراضهم في الانعام  
 واختلف عنه في الاشراف في صب من اجل سر القاف  
 كما سيأتي **الثالث** ان لا تكون الراء في الكلمة فان تكرر تافته  
 يغيرها والذي في القران من ذلك مد رار واسرارا **الشرط الرابع**  
 ان لا تكون الكلمة اجمية والذي في القران من ذلك ابراهيم

و

وعبران واسرائيل ولم يختلف في تخيم الراء من هذه الالفاظ المذكورة  
 وقد اختلف الرواة بعد ذلك عن الازرق وفيما تقدم من هذه  
 الاقسام في اصل مضطرد والفاظ مخصوصة **فالاصل**  
 المطرد ان يقع شيء من الاقسام المذكورة منونا فذهب بعضهم  
 الى عدم استثنائه مطلقا على اي وزن كان وسواك ان  
 بعد كسرة مجاورة او مفصولة بساكن صحيح فظهر او مدغم  
 او بديا ساكن فالذي بعد كسرة مجاورة ثمانية عشر حرفا وهي  
 شاكرا وسامرا وصبرا وناصرا وحاضرا وطامرا وعافرا  
 وطايرا وفاجرا ومدبرا ومصررا ومهاجرا ومغيرا ومتصرا  
 ومبشرا ومقتدرا واخضرا **والمفصول بساكن** صحيح  
 مظهر ومدغم ثمانية احرف وهو ستر او ذلر ووزر او امر او حرا  
 وصهرا ومستقرا وسرا والذي ياتي بديا ساكنة يتتالي الراء  
 حرف لين وحرف مد ولين فبعد حرف لين في ثلاثة احرف  
 وهي خيرا وطيرا وسيرا وبعد حرف المد واللين منه ما يكون  
 علي ووزن نعيلا وجملة اثنان وعشرون حرفا وهي قديرا  
 وخيبرا ونغيرا وكيرا وكثيرا وبشيرا ونذيرا ووصيرا ووزيرا  
 وعزيرا او حبرا واسيرا **ومنه** ما يكون على غير ذلك الوزن  
 وجملة ثلاثة عشر حرفا وهي تغديرا وتظهيرا وتكبيرا  
 وتخيبرا وتبديرا وتدهيرا وتسيبرا وتفسيرا وتواويرا  
 وتظهير او زههير او منبرا ومستظهير او تقوا ذلك كله  
 في الحالين واجزوه مجري غيره من المرقق وهذا مذهب  
 ابي الظاهرين خالف صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار  
 صاحب المختار وابي الحسن بن غلبون صاحب التذكرة وابي  
 معشر الطبري صاحب التلخيص وغيرهم وهو احد الوجهين  
 في الكافي وبه ترا لدا في علي شيخه ابي الحسن وهو القياس