

احد الوجهين في التذكرة وتخص اي معشر وجامع اليه
 وبه قرأ علي بن علقم وهو قياس ترفيق ترف وحقه المخر
 وبه قرأ الداني علي بن الفتح وبن خاقان وهو اختياره ايضا
 وهو القياس **الثالث عشر** ما حضرت صدورهم من اجل حرف
 الاستعلاء بعده صاحب التجريد والهداية والهادي ورفقه
 الاخرون في الحالين والوجهان في الكافي وقال الاخلاق في ترفيقها
 اه وانفرد صاحب الهداية بتفخيمها ايضا في الوقف في احد
 الوجهين والاصح ترفيقها في الحالين ولا اعتبار بوجود
 حرف الاستعلاء بعد الاتصال به وللإجماع علي ترفيق الذكر
 صفحا ولتندر توما ولم يدر فهم فاندروا عدم تأخير حرف
 الاستعلاء في ذلك من اجل الاتصال والله اعلم **وبقي من**
 الرات المفتوحة ما احتص الاثر في ترفيقه حرف واحد
 وهو بشرى كالفصل في سورة الميسلات وهو خارج عن
 اصله المتقدم فانه رفق من اجل الكسرة المتأخرة وذهب
 الجمهور الي ترفيقه في الحالين وهو الذي قطع به في التيسير
 والثابتية وحكما علي ذلك اتفاق الرواة وكذلك روي ترفيقه
 ايضا بومعشر وصاحب التجريد والتذكرة والكافي والاختلاف
 في تفخيمه من طريق صاحب العنوان والمهدي وبن سفيان
 وبن بديمة وقياس ترفيقه ترفيق الضرر ولا تعلم احدا
 من اهل البلاد اروي ترفيقه وان كان سيويه اجازة وحكا
 سماعا من العرب وعلل اهل البلاد تفخيمه من اجل حرف
 الاستعلاء قبله نص علي ذلك في التيسير ولم ترضه في
 غيره فقال ليس ذلك بما نفع من الإمالة هنا القوة جزة الرأ
 كما منع منها كذلك في نحو الفار والقطاراه ولاشك ان
 ضعف السبب يوترفيه قوة الاطباق والاستعلاء خلاف