

بالشديد ليس كالنصف يساكن غيره وان كان في زنة الساكنين  
فان اللسان ينوي الحرف المشدد سنة واحدة فيسجل المطبق به لذلك  
وذلك مشاهد حسا ولذلك ساغ الوقف على نحو صواب ودواب  
بالاسكان ولم يساغ الوقف على ارايت ونحوه وجه الابدال كما  
تقدم في اخباب اهمل المفرد والله اعلم **باب الوقف على مرسوم**  
**الخط** وهو خط المصاحف العثمانية التي اجمع الصحابة كما تقدم  
اول الكتاب **واعلم** ان المراد بالخط الكتابة وهو على قسمين  
قياسي واصطلاحي **فالقياص** ما طاب فيه الخط اللفظ **والاصلاحي**  
ما خالفه بزيادة او حرف او بدل او فصل او وصل  
وله قوانين واصول يحتاج الي معرفتها وبيان ذلك مستوفى  
في ابواب النحوي من كتب العربية والخرائط المصاحف موافق  
لتلك القوانين لكنه قد جاءت اشياء خارجة عن ذلك يلزم  
اتباعها ولا ينبغي الي سواها منها ما عرفنا سببية ومنها ما عاين  
عنا وقد صنفت العلماء فيه كتب كثيرة قديما وحديثا كما يجازم  
ونصير واي بكر بن ابي داود واي بكر بن مجاهد واي عمرو  
الداوي وصاحبه ابي داود والسفاطي والحافظ ابي العلاء  
 وغيرهم وقد اجمع اهل الهداية اجماع الاقراء على لزوم مرسوم  
المصاحف فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا او اخبارا واضطارا  
 فيوقف على الكلمة الموقوفة عليها المسئول عنها علي وفق رسمها  
 في النحوي وذلك باعتبار الاواخر من الابدال والحرف واللاتيات  
 وتفكيك الكلمات بعضها من بعض من وصل وقطع كما كتب من  
 كتبين موصولتين لم يوقف الاعلي الثانية منها وما كتب منها  
 مفصلا لا يجوز ان يوقف على كل واحدة منها هذا هو الذي عليه  
 العمل عن ائمة الامصار في كل الاعصار وقد ورد ذلك نصا  
 وادا عن نافع واي عمرو وعاصم وحزرة والكسائي واي جعفر  
 وخلق

وخلق ورواه كذلك نصا الا هو ابي وغيره عن بن عامر ورو  
 كذلك ائمة العراقيين عن كل بالنص والاداء وهو المختار عندنا  
 وعند من تقدمنا الجميع وهو الذي لا يوجد نص بخلافه وبه  
 نأخذ لجمعهم كما اخذ علينا واي ذلك اشار ابو مزاحم الخاقاني  
 بقوله وقف عند تمام الكلام موافقا لمصنفنا المتلوي التبر  
 والنجي **اذا تقرر** هذا فليعلم ان الوقف على المرسوم ينقسم  
 الي متفق عليه ومختلف فيه وما نحن نذكره المختلف فيه من  
 ذلك قسمان قسمان فانه مقصود هذا الباب ثم نذكر المتفق عليه  
 اخر كل قسم لتتم الفائدة علي عاداتنا **فبقول** تحذف اقسام  
 هذا الباب في خمسة اقسام الاول الابدال الثاني اللاتيات الثالث  
 الحذف الرابع الوصل الخامس القطع **واما الاول** فهو ابدال  
 حرف باخر وهو من المختلف فيه يحد في اصل مطرد وكلمات  
 مخصوصة **فالاصل** المطرد كل هاء تانيث رسمت تانيخو  
 رحمت ونعت وسجرت وحيث وكلمت وهو على قسمين  
 قسم اتفقوا علي قرانه بالافراد وقسم اختلفوا فيه فالقسم  
 المتفق علي فراده جليله في القرآن اربع عشرة كلمة تكرر  
 منها ستة الاول رحمت في سبعة مواضع في البقرة اوليك يرجون  
 رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله قريب مني هو رحمت  
 الله وبركاته عليكم وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي الروم الي  
 اثر رحمت الله وفي الزخرف اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت  
 ربك خير الثاني نعت في احدي عشرة موضعا في البقرة نعت  
 الله عليكم واما انزل وفي آل عمران نعت الله عليكم اوهم وفي  
 ابراهيم بدلوا نعت الله لفران بعدوا نعت الله وفي النحل  
 ونعت الله هم يلفزون يعرفون نعت الله وفي لقمان اتينعت  
 الله وفي فاطر نعت الله عليكم هل من خالق وفي الطور تذكر