

بن فارس و ابو العز القلاسي وغيرهم ونص علي بهادي العبي  
في الروم صاحب المستنير وصاحب غاية الاختصار وصاحب  
التذكرة وصاحب الكنز وغيرهم ونص علي بريدن الرحمن الجهموي  
كابن سوار و ابني العزيز والعلو السبسط وغيرهم ولم يذكر له  
في التذكرة وسياتي ذكره له في الزوائد من اجل ابني جعفر  
وصلا ونص علي صالح الحميم بن سوار وسبسط الخياط و ابو  
العلو احمد ابني و ابو الحسن بن فارس و ابو العز القلاسي  
وغيرهم ونص علي بناد المناد هولا المذكورون وسواهم  
ونص علي تغن النذر صاحب المستنير و ابو الحسن الجهموي  
صاحب الجامع وذكره ابو العز الحافظ ثيبا ونص علي  
الجور في الموضوعين في الكفاية والارشاد والكنز وغيرهما  
وذكره في غاية الاختصار ثيبا سا وكل من لم ينص علي شيء  
مما ذكرنا فانه ساكت ولا يلزم من ساكته ثبوت رواية  
ولا عدمها والنص يقدم علي كل حال لا سيما وقد عدها  
القباس وصح بها الاداء فوجب الرجوع اليها ووافقه علي  
واد النمل الكسائي في جواهر الجهر وعنه وهو الذي قطع  
به الداني و ظاهر بن غلبون و ابو الفهم الهذلي و ابو عبد  
الله بن شريح و ابو العباس المهدوي و ابو عبد الله بن  
سفيان و ابو اعلي بن بليمة وغيرهم و به قرأ صاحب التجر يد  
علي الفارسي و زراد بن غلبون و ابن شريح و ابن بليمة عن  
الكسائي ايضا الواد المقدس في الموضوعات و ذكر الثلاثة  
في التبصرة عنه وقال المشهور الحرف و به تواتر زراد بن  
بليمة و بن غلبون الواد الايمن ولم يذكر كثير من العراقيين  
في الاربعة سوى الحذف قلت والاصح عنه هو الوقف بالياء  
علي واد النمل دون الثلاثة الباقية وان كان الوقف عليه  
بالحذف

بالحذف صح عنه ايضا لان سورة بن المبارك روي عنه نصا  
انه قال الوقف علي واد النمل بالياء قال الكسائي ولم يسمع احدا  
من العرب يتكلم بهذا المضاف الا بالياء قال الداني في جامعهم  
وهذه علة صحة مفهومة لانها تقتضي هذا الموضوع خا  
قال وقال يعني سورة بن المبارك الواد المقدس بغير ياء لانه  
غير مضاف ووافقه ايضا علي بهادي العبي بالروم الكسائي علي  
اختلاف عنه فيه فغض له بالياء ابو الحسن بن غلبون و ابو عمر في  
الداني في التيسير والمفردات وصاحب الهداية والهادي  
والشاشبية وغيرهم وقطع له بالحذف ابو محمد مكي و بن الغمام  
و بن شريح علي الصحيح عنده و ابو ظاهر بن سوار والحافظ  
ابو العز وغيرهم وذكر الوجوه بن ابو العز القلاسي والداني في  
جامعه ثم روي عنه ايضا انه يقف بغير ياء ثم قال وهو الذي  
يليق بمذهب الكسائي وهو الصحيح عندي عنه قلت  
والوجه بان صححان نصا واد اعني الحذف جمهور العراقيين  
واختلف ايضا عن حزمة مع قرأته تهدي العبي بالياء قطع  
له ابو الحسن في التذكرة والداني في جميع كتبه و بن بليمة  
والحافظ ابو العز وغيرهم و به قرأ صاحب التجر يد علي الفارسي  
وقطع له بالحذف المهدوي و بن سفيان و بن سوار وغيرهم  
ولم يتعرض له اكثر العراقيين و اماله بالحذف في سورة النمل  
فله خلاف في الوقف عليه بالياء في القرابين من اجل رسمه  
كذلك والله تعالى اعلم ووافقه بن كثير علي بناد المناد فوقف علي  
الياء علي قول الجمهور و به قطع صاحب التجر يد و المبرج و غاية  
الاختصار والمستنير والارشاد والكفاية و بن فارس وغيرهم  
وهو الذي في التيسير و روي عنه اخرون الحذف وهو الذي في  
التذكرة والتبصرة والهداية والهادي والكافي وتلخيص عبارات