

وغيرها من كتب الفارسية والوجوهان في الشطرنج والاعلان
وجامع البيان وغيرها والاول اصح وفيه ورد النص عنه والله
اعلم وانفذ ابو العلاء المهدائي عن رويس باثبات يلعباد الذين
امثوا اول الزمير في الوقف وخالفه ساير الرواة وهو قياس باعداد
فانفقوا وانفرد الهندي عن ابي علي عن سيف عن الازرق بالياء
في صال الحميم مثل يعقوب فخالف ساير الرواة والله اعلم **واما**
ما حذف من الواوات ربما للسكان وهو في اربعة مواضع ويبدء
الانسان في سبحان ويح الله الباطل في الشرب ويوم يدع
الداع في الغم وسندع الزبانية في العلق فان الوقف عليها على
الجميع على الرسم وقد قال مكي وغيره لا ينبغي ان يعتمد الوقف
عليها ولا على ما تشابهها لانه ان وقف بالاصل خالف الرسم
الله ولا يخفى ما فيه فان الوقف على هذه وانسبها ليس على
وجه الاختيار والغرض انه لو اضطر الي الوقف عليها كيف يكون
وكانهم يريدون بذلك ما لم ينصح فيه رواية والانك من موضع
خولف فيه الرسم وخولف فيه الاصل ولا يخرج في ذلك الا
صحت الرواية والله اعلم وقد نص الحافظ ابو عمرو الداعي
عن يعقوب على الوقف عليها بالواو عليها على الاصل وقال
هذه قرأت علي ابي الفتح وابي الحسين جميعا وبذلك جالفت
عنه **قلت** وهو من افراده وقد قرأت به من طريقه وانفرد
بن فارس في جامعه بذلك عن بن شنبود عن قبيل فخالف
ساير الناس ذكره في سورة العنقر **واما** انسوا الله فنسبهم
تقد ذكر الغر انه حذف ايضا رسما وسائر الناس على خلافه
وعدوا ذلك وهما منه فيوقف عليه بالواو للجميع والله اعلم
واما وصالح المومنين فليس حذف واوه من هذا الباب اذ
هو مفرد فانفتحت الرسم واللفظ والاصل على حذف واوه
وحكم

وحكم هاوم افرو اكد لك كما ذكرناه اخبار باب وقف حمزة فيوقف
عليها بالحذف بلا نظر كما يوقف علي اولهم الذين حذف الالف
وعلي ومن تق السيات ومن يهدي الله بحذف الياء والله
اعلم **واما** ما حذف من الالف لسكان ذبوعه المختلف فيه
كلمة واحدة وهي انها وقعت في ثلاثة مواضع اية المومنين في
النور ويا ايها الساحر في الزخرف ويا النعلان في الرحمن
فوقف عليه بالالف في المواضع الثلاثة على الاصل خلا للرسم
ابوعمر والكسائي ويعقوب ووقف عليها بالاقون بالحذف
ابن ع الترم الا ان بن عامر ضم الياء على الاتباع وضم الياء قبلها
واما القسم الثاني من الاثبات وهو من الالحاق ايضا وهو
اثبات ما حذف لفظا وهو مختلف فيه ومنفتحة عليه **فالمختلف**
فيه سبع كلمات وهي يتسنه في البقرة واقته في الانعام
وكتابه في الموضعين وحسابه كذلك وماليه وسلطانية
في الحاقة وماهيه في الفارعة **فاما يتسنه** واقته فحذف
الياء منها لفظا في الوصل وانتهى في الوقف **لخصم** للرسم
حمزة والكسائي ويعقوب وحذف وانتهى بالاقون في الحاق
لين وكسر الياء من اقته وصلابن عامر واختلف عن بن
ذكون في اشباع كسرها فروي الجمهور عنه الاشباع وهو
الذي في التيسير المفردات والهادي والهداية والبصرة
والندكرة والتجريد والتلخيص والكا في الجامع والمستنير
والكفاية الكبرى وسائر الكتب الا التيسير منها وروي
بعضهم عنه الكسر من غير اشباع كرواية ههشام وهي طريق
زيد عن الرهلي عن الصوري عنه كما نص عليه ابو العز في الارشاد
ومن تبعه علي ذلك من الوا سطيين كابن مومن والديوان
وابن زريق والمداد وغيرهم وكذا رواه الداجوني عن اصحابه