

عنه وقد رواها ايضا الشاطبي عنه ولا اعلمها ووردت عنه من
طريقه ولا شك في صحة ما عنة للنص اعز به من طرق كتابنا والله اعلم
واما كتابيه فيها وحسابيه كلاهما حذف الراء منها وصلوا بشرها
وقفا يعقوب والباقران باثباتهما للحالين **واما ماليه** وسلطانيه
وما هي حذف الصا من الثلاثة في اوصول حمزة ويعقوب وابشرها
الباقران في الحالين وبقي من المختلف فيه سبعة احرف وهي
لكنها هو الله في الكهف والطنونا والرسولا والسبلا في الاحزاب
وسلاسل وقوارير قواريري الانسان بذكرها في مواضعها ان
شاء الله تعالى **والمتفق عليه** لفظ انا حيت وقع نحو انا لكم
واي نذير واي انا الله لا اله الا انا جمعوا على حذف الغه وصلا
وعلى اثباتها وقفا هذا اما بلفظه حمزة قطع فان لقيه حمزة قطع
فاختلفوا في قطعه كما حذف في الوصل وسياتي في البقرة ان شاء الله
تعالى ومن المتفق عليه ما حذف من الياوات والواوات والالغات
لا تقرأ الساكنين وهو ثابت رسمها نحو بوتي الحكمة وباتي الله
بقوم واوي الكليل وبهادي العمي في التمل وادخل الصرح
وحاصري المسجد واوي الرحمن واوي الابد واوي اللم الباب
ومحلي الصيد ومهلكي القرى ونحو ذلك ما يشاء وقالوا الان
وان تصلوا السبل فاستبقوا الخيرات واذ تسبوا المحراب
وجابوا الصخر ولا تشبوا الذين يسبوا الله وملا قوا الله
واولوا الفضل وصلوا المحيم وصلوا النار ورسبوا الناقة
ونحو وقالوا المجد لله واستبقا الباب وادخلا النار وان
الله فالوقف على جميع ذلك وما اشبهه بالاثبات لثبوتها
رسمها وحكا وهذا ايضا مما لم يختلف فيه والله اعلم **واما**
ثمود من قوله الا ان ثمود في هود وعادا وعود في الفرقان
وفي العنكبوت والنجم في قراة من بينونه وسياتي بيان الوقف
عليه

عليه في سورة هود ان شاء الله تعالى **واما الحذف** وهو ايضا على
تسعين احدها حذف ما ثبت رسمها والثاني حذف ما ثبت
لفظا **فالاول** من المختلف فيه كلمة واحدة وهي وكاي وقعت
في سبعة مواضع في آل عمران ويوسف وفي الحج موضعان وفي
العنكبوت والقتال والطلاق فحذف النون منها ووقف عند الياء
ابو عمر وبيعقوب ووقف الباقران بالنون وهو تنوين ثبت رسمها
من اجل احتمال قراة بن كثير وابي جعفر كما سياتي والله اعلم
ومن المتفق عليه من الواو والياء ما كتب صورة للهمزة المتطرفة
وهو يتعقوب وتفتق وانكرو وما ذكرناه معه في باب الوقف حمزة
علي حمزة وكذلك من نباي وتلقاي وابي مامعه من ما وكناه
في الهباب المذكور فلم يختلف في الوقف بغير ما صورة الهمزة به
الا ما ذكر عن حمزة وقد بيناه **والقسم الثاني** وهو حذف ما
ثبت لفظا لم يقع مختلفا فيه ووقع من المتفق عليه اصله مطرد
وهو الواو والياء الثابتان في هاء الكتابة لفظا ما حذف رسمها
واذا كان قبل الهاء فيه متحرك نحو اول باب هاء الكتابة ويلحق
بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه من مذهب بن كثير
وفيهه وكذلك صلة ميم الجمع كما تقدم والله اعلم **واما وصل**
المقطوع رسمها فوقع مختلفا فيه في اياما في قوله ايا ما تدعوا
في آخر سورة سبحان وما في اربعة مواضع نال هو كالعوم
في النساء وما في هذا الكتاب في الكهف وما في هذا الرسول في الفرقان
وقال الذين كفروا في ساء وان ياسين في الصافات **واما اتماما**
فنص جماعة من اهل الآء على الخلاف فيه كالحافظ ابو عمرو
الداودي في التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابي عبد الله بن
شرح وغيرهم وروى الوقف على ايا دون ما عن حمزة والكسائي
وروي الا ابن شرح ذكر خله فاي ذلك عن حمزة الكسائي