

فيتم عند هؤلاء الوقف عليها كما ثبت لجميع القراء التابع للرسم
حيث لم يأت فيها نص وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها
من اجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها واما الوقف على ما
عنده هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم على الجميع لان نقدا لفظا وحكما
ورسما وهذا هو الاشبه عندي بمذاهبهم والاقبيس على
اصولهم وهو الذي اختاره ايضا واخبره فانه لم يأت عن احد
منهم في ذلك نص بخلاف ما ذكرنا اما الكسائي فقد ثبت عنه
الوقف على ما وعلى اللام من هذين صحيحين واما عمر وحماد
عنه بالنص على الوقف على ما ابو عبد الرحمن وابراهيم ابنا
اليزيدي وذلك لا يقتضي ان لا يوقف على اللام ولم يأت من
رواية الدوري والسوسي في ذلك نص واما الباقون فقد صرح
الداودي في جامعه بعدم النص عنهم فقال وليس عن الباقيين
في ذلك نص سوى ما جاء عنهم من انما هم لرسم الخط عند الوقف
قال وذلك يوجب في مذهب من روي عنه ان يكون وقفه على
اللام **قلت** وفيما قاله اخر نظر فانهم اذا كانوا يتبعون الخط
وتفهم فيما المانع من انهم يقفون ايضا على ما بل هو اولي واحدي
لان نقدا رسما ولفظا على انه قد صرح بالوجهين جميعا عن
ورث فقال اسماعيل الخنكاس في كتابه كان يعقوب صاحب
ورث يعني الازرق يقف على فاب وقالوا مالك واسباهه كما
في المصحف وكان عبد الصديق فاب ويصرح اللام اه فدل
هذا جواز الوجهين جميعا عنه وكذا حكم غيره وانه اعلم **واما**
ال ياسين في الصافات فاجتمعت المعاصف على قطعها اذني
على قراة من نتج الهزة وعدها وكسر اللام كلتان مثل ال محمد وال
ابراهيم فيجوز قطعها وتفا واما على قراة من كسر الهزة وقصرها
وسكن اللام فكلمة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احد بهما
عن

عن الآخر وتكون هذه الكلمة على قراة هؤلاء قطعت رسما و
انفصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها وتفا اجماعا ولم يقع
لهذه الكلمة نظير في القراة والله اعلم والمتفق عليه من هذا
الرسم لفصل جميع ما كتب مفضولا سواء كان اسما او غيره فانه
يجوز الوقف عليه على الكلمة الاولى والثانية عن جميع القراء **واعلم**
ان الاصل في كل كلمة كانت على حرفين فصاعدا ان تكتب
منفصلة من التي يعدها سواء كانت حرفا او فعلا واسما
الا ان المعرفة فانها لكثرة دورها نزلت منزلة اليه مما دخلت
عليه فوصلت والاما وما فانها لما حدثت الفهما بقيا على
حرف واحد فايدلا بما بعدها والان تكون الكلمة الثانية ضميرا
متصلا فانه كتب موصولا بما قبله للفرق والان يكونا حرفي
هما فانها وصلارعاية للفظ وسيا في ذلك كله مبين في
الفصل بعده والذي يحتاج الي التنبية عليه يخصص في
ثمانية عشر حرفا وهي **ان لا وان ما وان ما وان ما** الخفيفة
المكسورة واين ما وان لم وفان لم والن وعن ما ومن ما وام
من وعن من وحيث ما وكل ما وبيس ما وني ما وكى لا
ويوم فاما ان لا تكتب مفضولا في عشرة مواضع في الاعراق
ان لا اقول على الله وفيها ايضا ان لا يقولوا على الله وفي التوبة
ان لا ملجأ من الله وفي هود ان لا اله الا هو وفيها ان لا تعبدوا
الا الله في قصة نوح وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا وفي يس
ان لا تعبدوا الشيطان وفي الدخان ان لا تغلوا على الله وفي
الممتحنة ان لا يشركن وفي نون ان لا يدخلها اليوم بهذه
العشرة لم يختلف فيها واختلفت المصاحف في قوله تعالى
سورة الانبياء ان لا اله الا انت سبحانك اني اكونها مقطوع
وفي بعضها موصول **وان ما المكسورة** المشددة تكتب