

كما تقدم في بابيه وتقدم اختلافهم في ادغام البتت ولبثتم واملهاه
من باب جروف فربت محارجها وتقدم اختلافهم في حذف
الهاء وصلوا من بتنسنه ليعقوب وحزرة والكسائي وخلف في
باب الوقت علي المرسوم وتقدم اختلافهم في امالة جوارك
في باب الامالة واختلفوا في نسيئها فتراب عامر والكوفون
بالزاي المنقوطة وقر الباقون بالراء المهملة واختلفوا في وصل
هزة قال اعلم والحزم نقل حمزة والكسائي بالوصل واسكان الميم
علي الامر واذا ابتد اسر هزة الوصل وقر الباقون بقطع
الهزة والرفع علي اخبر وتقدم انفراد الجبلي عن هبة اليه
عن عيسى بن وردان نسبه ميل الهزة في يطيين وما جاء
من لفظه في باب الهز المنفرد واختلفوا في قصر هز او ليد
فقر ابو جعفر وحزرة وخلف ورويس بكسر الصاد وقر
الباقون بضمها وتقدم اختلافهم جزوا عند هز او كذلك
تقدم مذهب ابي جعفر في تشديد الزاي في باب الهز المنفرد
وتقدم اختلافهم في ادغام البتت سبع من فصل باب التانيث
في الادغام الصغير وتقدم اختلافهم تشديد ايضا عن
عند ايضا عنه في هذه السورة وتقدم مذهب ابي جعفر
في ابدال رياء الناس في باب الهز المنفرد واختلفوا في
ربوة هتا وفي الموصون فقر ابن عامر وعاصم بفتح
الراء وقر الباقون بضمها وتقدم اختلافهم في اسكان اكلها
عند هزوا من هذه السورة واختلفوا في تشديد التاء
التي تكمن في اوليك الافعال المستقبلة اذا حسن معها
تاء اخري ولم ترسم خطأ وذلك في احدي وتلايين تاء ولا
تيموا الجنب هتا وفي آل عمران ولا تفرقوا في النساء
الذيت توفاهم الملايكة وفي المائدة ولا تعاونا في الانعام
تفرق

٧٣
تفرق بهم وفي الاعراف فاذا هي تلفت وفي الانفال ولا تولوا
عنه وفيها ولا تنازعوا في براءة هل تربصون بنا وفي هو د
وان تولوا فاهي اخاف وفيها فان تولوا فقد ابلتكم وفيها
الاتكلم نفس وفي الحجر ما نزل الملايكة وفي صه ما في
يمينك تلفت وفي النور اذ تلقونه وفيها ايضا فان تولوا
فاما في الشعر فاذا هي تلفت وفيها علي من تنزل الشياطين
تنزل وفي الاحزاب ولا ترجين وفيها ولا ان تبدل وفي الصافات
لا تناصرون والمجرب ولا تناجزوا فيها ولا تجسسوا فيها
ليعارفوا في المعجزة ان تولوهم وفي الملك تكاد تميزون في
ت لما تخيرون وفي عبس عنه تلي في الليل نارا تلظى
وفي القدر ومن الف شهر تنزل ذروي البري من طريقه
سوي الغمام والطير والمجاعي عن النقاش عن ابي ربيعة
بتشديد التاء في هذه المواضع كلها حالة الوصل فان
كان قبلها حزن مدولين نحو ولا تيموا عنه تلي اثنته
ومد للقاء الساكنين كما تقدم التثنية عليه في باب
المدان التشديد عارض فلم ينفذ به في حذفه وان
كان ساكنا غير ذلك من تنوين او غيره جمع بينهما اذا كان له
الجمع بينهما في ذلك ونحوه غير ممنوع لصحة الرواية والتمسك
عن الفراء والعرب في غير ذلك وقد عطل الديواني فذكر في
شرحه جمع الاصول ان الجعبري اقراه بتحرريك التنوين
بالكسر من نارا تلظى علي القياس ولا يصح قلت وقعت
علي كلام الجعبري في شرحه فقال وفيها وجهان يعجب
في العشرة التي اجمع فيها الساكنان صحيحين نحو
هل تربصون بنا وعلي من تنزل نارا تلظى اخذها ان
ينزل علي سكونه وبه اخذ الناظم والدايني والاكثر والتاخي