

فيهما وتر الباقر بالضم وتقدم العمل في وسيلوا ابن  
كثير والكسائي وخلف في باب النقل واختلفوا في عما قد  
تقرأ الكوفيون بغير الف وتقرأ الباقر بالالف واختلفوا  
بما حفظ الله فقرأ ابو جعفر بنصب الهاء وتقرأ الباقر  
برفعها فاعلى قراءة ابي جعفر موصولة وفي حفظ ضمير  
ببوعليه مرفوع ابي امام الذي حفظ حق الله من  
التعفف وغيره وقيل بما حفظ دين الله وتقدير المضاف  
متعين لان الذات المقدسة لا ينسب حفظها الي احد  
وتقدم اختلفا في احوار واملانته بين بين من بابه وتقدم  
مذهب يعقوب في ادغام والمصاحب ما كتب كابي عمرو من  
باب الادغام الكبير واختلفوا في الخجل هنا واخذ يدفعا  
حزرة والكسائي وخلف بفتح الياء وحاء وتقرأ الباقر  
بضم الياء وسكون الحاء واختلفوا في حسنة فقرأ المديني  
وبن كثير رفعها وتقرأ الباقر بنصبها وتقدم اختلفا فيهم  
في تشديد يضعفها في البقرة وتقدم ابدال ريكابي الناس  
في الهمز المفردوا واختلفوا في نسوي فقرأ حمزة والكسائي  
وخلف بفتح التاء وتخفيف السين وتقرأ المديني وابن عمار  
بفتح التاء وتشديد السين وتقرأ الباقر بضم التاء وتخفيف  
السين وهم علي اصولهم في الفتح والامالة بين بين وتقدم  
امالة سكارب والناس في بابه **واختلفوا** في لامسة النساء  
هنا والمأيدة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بغير الف فيهما  
وتقرأ الباقر فيهما بالالف وتقدم اختلفا فيهم في ضم التنوين  
وكسره من فتिला انظر في البقرة عند فمن اضطرر كذلك  
تقدم ان اقلوا واخرجوا عندها وتقدم بضجت جلودهم  
في فصل تاء التاء نبت وتقدم اختلفا في نعيان البقرة  
وتقدم

وتقدم اشمام قنبل لم في اوائل البقرة واختلفوا في الاقليل  
منهم فقرأ ابن عامر بالنصب وتقرأ الباقر بالفتح وتقدم  
ابدال ابي جعفر بيطين في باب الهمز المفرد واختلفوا  
في كاه لم بين فقرأ بن كثير وحفص ورويس بالتاء على  
التاء نبت وتقرأ الباقر بالياء على التشديد وتقدم اختلفا  
في ادغام او يغلب فسوف من باب حروف مربت خارجها  
واختلفوا في ولا تظلمون فتिला ايها فقرأ بن كثير و ابو  
جعفر وحزرة والكسائي وخلف بالغيب واختلف عن روح  
فروي عنه ابو الطيب كذلك بالغيب وروي عنه سيار الرواة  
بالخطاب كالباقين وقد روي الغيب ايضا العراق وتقدم  
عن العلواني عن هشام ولكنه من غير طريق كما بنا كذا  
وسد عن بن ذكوان من طريق الثعلبي وانفقوا على الغيب  
في قوله تعالى من هذه السورة بل الله يزكي من يشاء  
ولا يظلمون فتिला فليس فيها خلاف من طريق من الطرق  
ولا رواية من الروايات لاجل ان قوله من يشاء للغيب  
نرد عليه والعجب من الامام الكبير ابي جعفر الطبري من  
جلالته انه ذكر في كتابه الجامع الخلاق فيه دون الثاني  
فجعل الجمع عليه مختلف فيه والمختلف فيه جمع عليه وتقدم  
اختلفا في الوقف علي مال في بابه وتقدم ذكر ادغام  
بيت طائفة لابي عمرو وحزرة في اخر باب الادغام الكبير  
واختلفوا في اصدق وتصديق ويصدقون وفا صدح  
وتصدية ويصدر وما اشبهه اذا سكنت الصاد واتي  
بعدها دال فقرأ حمزة والكسائي وخلف باسم الصاد  
رايا واقدم رويس في يصدر وهو في الغصص والزلزلة  
واختلف عندني في غيره فروي عنه الخناس و الجوهري