وبن عامر بالرفع الاان اباجعفر يشدد الياء علي اصله وقرا
الباقون بالنصب وتقدم كسر النون والطاء في بين اضطر
في البقرة وتقدم انفراد فارس بن احمد في ضم هاء بينهم
واختلفوا في تذكرون اذا كان بالتاء خطابا وحسن معها
تا اخري فقر حمزة والكسائي وحفص بتخفيف الذال
حيث جاء وقرا الباقون بالتشديد واختلفوا في وان هذا
فقر احمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وقرا الباقون بفتحها
الاان يعقوب وبن عامر خففا النون والباقون بالتشديد
وتقدم مذهب البزي في تشديد تاء تفرق عند تا اية من
البقرة واختلفوا في تاتيهم الملائكة هنا وفي النحل فقرا
حمزة والكسائي وخلف بالياء علي التذكير وقرا الباقون بالتاء
علي التانيث فيهما واختلفوا في فرقوا هنا وفي الروم فقرا
حمزة والكسائي فارقوا بالالف مع تخفيف الراء وقرا الباقون
بغير الف مع التشديد فيهما واختلفوا في عشر امثالها
فقر ايعقوب عشر بالتنوين امثالها بالرفع وقرا الباقون بغير
تنوين وخفض امثالها علي الاضافة واختلفوا في دينا قيما
فقر ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء مخففة وقرا
الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة وتقدم ملة
ابراهيم في البقرة لابن عامر وفيها من يا ات الاضافة
ثمان اني امرت وصمابي لله فتحها المدنيان اني اراك
فتحها المدنيان وبن كثير وابو عمرو وحيي لله فتحها
المدنيان وابو عمرو ومحياي بن عامر وحفص صراطي مستقيما
فتحها ابن عامر مرني اني صراطي فتحها المدنيان وابو عمرو
ومحياي اسكنها نافع باختلاف عن الازرق عن ورش وابو
جعفر وابو عمرو وفيها من الزوايد واحدة وقد هدا ني

ولا

ولا اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب
وكذلك رويت عن قنبل من طريق بن شنبوذ كما تقدم

سورة الاعراف تقدم السكت لابي جعفر علي كل حرف
من الفواتح في بابه واختلفوا في قليلا ما تذكرون فقر ابن عامر
يتذكرون بياء قبل التاء وكذا هو في مصاحف اهل الشام
مع تخفيف الذال وقرا الباقون بتاء واحدة من غير ياء
قبلها كما هو في مصاحفهم وحمزة والكسائي وخلف وحفص
علي اصلهم وتخفيف الذال وتقدم قراءة ابي جعفر للملائكة
اسجدوا في البقرة وتقدم تسهيل همزة لاملان الثانية
للاصبهاني في الهمز المفرد واختلفوا في ومنها تخرجون هنا
وكذلك تخرجون في اول الروم والزخرف وفاليوم لا يخرجون
في الجاثية فقر احمزة والكسائي وخلف بفتح حرف المضارعة
وضم الراء في الاربعة ووافقهم يعقوب وبن ذكوان هنا
ووافقهم بن ذكوان في الزخرف واختلف عنه في حرف الروم
فروي الامام ابو اسحاق الطبري وابو القاسم عبد العزيز
الفارسي كلاهما عن النقاش عن الاخفش عنه فتح التاء
وضم الراء كرواية هنا والزخرف وكذا روي هبة الله
عن الاخفش وهي رواية بن حرز اذ عن بن ذكوان وبذلك
قرا الداني علي شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش
كما ذكره في المفردات ولم يصرح به في التيسير هكذا اولا
ينبغي ان يوخذ من التيسير لسواه وروي عن بن ذكوان
سائر الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم التاء
وفتح الراء وبذلك انفرد عن زيد من طريق الصوري في
موضع الزخرف وبذلك قرا الباقون في الاربعة واتفقوا
علي الموضع الثاني من الروم وهو قوله اذا دعاكم دعوة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)