

تأذ عن الاصغاف في باب الهز المعزود وتقدم اختلا فم
 في افلا يعقلون في الانعام واختلفوا في مسكون نروي ابو
 بكر يخفيف السبب وقرأ الباقون بنشد بدها واختلفوا
 في ذرياتهم ههنا والموضع الثاني من الطور وهو الحقنا بهم
 ذرياتهم وفي يس واية لهم انا حينما ذريتهم تقرأ ابن
 كثير والكوفيون يغيرون في الثلاثة مع فتح التاء ووافهم
 ابوعمر وعلي حرف بيت وقرأ الباقون بكامله على
 الجمع من كسر الثاني في المواضع الثلاثة وتذكر اختلافهم
 في الاول من الطور في موضعه ان سأل الله تعالى واختلفوا
 في ان يقولوا ويقولوا فقرأ ابوعمر وبالعيب فيهما وقرأ
 الباقون فيهما بالحطاب وتقدم اختلا فم في ادغام بيت
 ذلك من باب حروف تزيين مخارجها واختلفوا في يحدون
 ههنا والجل وهم المسجد فقرأ حمزة بفتح الياء والحاء
 في الثلاثة وافتحه الكسائي وخلف في الخجل وقرأ
 الباقون بضم الياء وكسرها في ثلاثين واختلفوا
 في ويذروهم فقرأ المدنيان وابن كثير وابوعمر وروبن عامر
 بالنون وقرأ الباقون بالياء وقرأ حمزة والكسائي وخلف
 بحزم الراء وقرأ الباقون برفعها وتقدم الخلاف عن
 قالون في ان ايا الا عند قوله انا حيي من البقرة واختلفوا
 في جملة له يتركا فقرأ المدنيان وابوبكر بكسر الشين
 واسكان الراء مع التنوين من غير مد ولا هز وقرأ الباقون
 بضم الشين وفتح الراء والمد وهزة مفتوحة من غير
 تنوين واختلفوا في لا يتبعوك ههنا في الضعف ايتبعهم
 الخاؤون فقرأ نافع باسكان التاء وفتح الياء فيهما
 وقرأ الباقون بفتح التاء مشددة وكسر الياء في الموضعين

و

واختلفوا في بيطشون ههنا وبيطش بالذي في القصص
 وبيطش البيطشة الكبرى في الدخان فقرأ ابو جعفر بضم
 الطاء في الثلاثة وقرأ الباقون بكسرها فيهن واختلفوا
 عن ابي عمير وفي ان وليي الله نروي بن حبان عن السوسي
 حذف الياء واثنان ياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا
 رواه بن خيري في مختصره عن ابي يزيد وكذا رواه ابو
 خلاد عن ابي يزيد عن ابي عمير وبضا وكذا رواه عبد الوارث
 عن ابي عمير واذا وكذا رواه الباقون عن بن جرير وهذا
 اصح العبارات عنه اعني الحذف ويقضه بعضهم بالادغام
 وهو خطأ المشددة لا يدعم في المخفف وبعضهم ادخله
 في الادغام الكبير فقد نص عليه صاحب الروضة لابن
 حبان عن السوسي مع ان الادغام الكبير لم يثن في الروضة
 عن السوسي ولا عن الدوري كما قدمنا في ياءه وقد
 روي السنودي عن بن جرير عن السوسي بكسر
 الياء المشددة بعد الحذف وهي قرأة عاصم الجحدري
 وغيره فاذا كسرت وجب ترقيق الجلالة الشريف
 بعد هاء كما تقدم وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين
 فاصح الياء فخرجها الامام ابو علي الفارسي علي حذف
 لام الفعل في وليي وهي الياء الثانية وادغام ياء نعت
 في ياء الاضافة وقد حدثت اللام كثيرا في كلامهم وهو
 مطرد في اللامات في التحدير نحو عطر في تحمير عطره
 وقد قيل في تحميرها غير ذلك وهذا احسن واما كسر الياء
 فوجهها ان يكون المحذوف ياء المتكلم ملازمة الساكن
 كما تحذف تاءات الاضافة عند بقية الساكن فيقول فعل
 هذا كما يكون الحذف حالة الوصل فقط واذا وقف