

وهي اختيار من مفسم ولم ينكر الهزلي عن روح سواها
فتلذذ بن مهران وخالف ساير الناس ووجهم واختلفوا في
ولا ياء مثل نقر ابو جعفر بن ابي حمزة مفتوحة بين التاء
واللام مع تشديد اللام مفتوحة وهي قرأة عبد الله
بن عباس من ابي ربيعة مولا يزيد بن اسلم وهي من
الهيئة علي فعليه من المكرة بفتح الهزة وضمها وكرها
وهي الحلف اي ولا ينكف الحلف اي ولا يحلف اولوا الفضل
ان لا يوتوا ودل علي حذف لاحف العفان النون الثقيلة
فان تلتزم في الاحباب وقر الباقون بالهمزة ساكنة بين
الياء والتاء وكسر اللام حقيقة اما من الون اي قصرت
اي ولا يعصر من البيت اي خلفت يقال الي وايتي والي
وذكر الامام المحقق ابو محمد اسمعيل الغزالي في كتابه
عمل القرائت انه كتب في المصحف ينلي قال فلذلك
عاع الاختلاف فيه علي الوجهين اه وهم في تخفيف الهزة
علي اصولهم واختلفوا في يوم تشهد فقر حمزة والكسائي
وخلف بالياء علي التذكير وقر الباقون بالتاء علي التانيث
وتقدم جيبون عند ذكر البيوت في البقرة واختلفوا
في غير ابي الاربعة فقر ابو جعفر وبن عامر وابوبكر بنصب
الراء وقر الباقون بالحض وتقدم ايه المؤمنين
لابن عامر وكذلك اختلافهم في الوقف عليه في باب
الوقف علي الرسم وتقدم الكراهن لابن ذكوان في باب
الامالة وتقدم اختلافهم في مسينات كلاهما من سورة
النساء وتقدم بكشكاة للدوري عن الكسائي في باب
الامالة واختلفوا في دري فقر ابو اعمر ووالكسائي
بكسر لدال مع المد والهز وقر حمزة وابوبكر بضم
الدال

س

الدال والمد والهز وقر الباقون بضم الدال وتشديد الياء
من غير مد ولا هز وجرزة علي اصله في تخفيفه وتفا
بالادغام واختلفوا في توفد فقر ابن كثير والبصريان
وابو جعفر بن ابي حمزة مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد
القاف وقر نافع وبن عامر وحفص بن ابي مضمومة
واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال علي التذ
كير وقر الباقون كذلك الا انهم بالتاء علي التاء نبت
واختلفوا في بسج فقر ابن عامر وابوبكر بفتح الياء
مجهلا وقر الباقون بكسرها مسمي الفاعل واختلفوا
في سحاب ظلمات فروي الهزلي سحاب بغير تنوين
ظلمات بالحض وروي ثنيل سحاب بالتنوين ظلمات
الحض بدلان ظلمات المتقدمة ويكون بعضها
نوق بعض مبتد او خبر في موضع الصفة لظلمات
وقر الباقون سحاب منونا ظلمات بالرفع علي انه
خبر مبتد اعجز وفي واختلفوا في يذهب بالا بصرار
فقر ابو جعفر بضم الياء وكسر التاء ثقيلان بالابصنا
تكون لايدة كما هي في ولا تلفوا بايديكم والظاهر ان
تكون معني من كما جاءت في قوله الشاعره ضرب
النزيف يبرد ما الحرح اي من يرد ويكون المفعول
مجد وفاي يذهب النور من الابصار وقر الباقون
بفتح الياء والهاء وتقدم خالف كل بيتي دابقلمزة
والكسائي وحلف في ابراهيم وتقدم بحكم في
الموضعين لابي جعفر في البقرة وتقدم اختلافهم
في يتقه من باب هاء الكناية واختلفوا في كما استخلف
فروي ابو بكر بضم التاء وكسر اللام وتبدي بضم هزة