

على الجمع وقر الباقون بكسر السين وفتح الراء والذ بغيرها
على الهمزة واختلفوا في ان يدس فقرأ حمزة وخلق بتخفيف
الذال مسكنة وتخفيف الكاف مضمومة وقر الباقون
بتشديد هاء مفتوحة واختلفوا في ان يفتروا فقرأ
المدنيان وابن عمير بضم الباء وكسر التاء وقر الباقون
بفتح الباء وضم التاء وتقدم بفعل ذلك لابن الحارث في
باب الادغام الصغير واختلفوا في يضاعف ويخلد
فقرأ ابن عامر وابوابكس برفع الفاء والذال وقر الباقون
بجرهما وتقدم بتشديد العين لابي جعفر ومن كثير
ويغوب وابن عامر من البقرة وتقدم فيه ما ساءه
لحفص وفاق لابن كثير في باب هاء الكناية واختلفوا
في وذر يثنا فقرأ المدنيان وابن كثير ويعقوب وابن
عامر وحفص بالالف وقر الباقون بغير الف على الهمزة
واختلفوا في ويلقون فقرأ حمزة والكسائي وخلق وابوا
بكر بفتح الباء واسكان اللام وتخفيف القاف وقرأ
الباقون بضم الباء وفتح اللام وتشديد القاف وفيها
من **يا ائت الاضافة** ياتن يا ليتي اتحدت فخرجت
ابوعمر وان قومي اتحدوا فقرأ المدنيان وابوعمر والبرقي
وروح والله تعالى المستعان **سورة الشعراء**
تقدم اختلافهم في امالة الطاء في بابها وتقدم السكت
على اللزوف في بابها وتقدم اظهار السين عند الميم في
باب جروف فثبت بخارجها من الادغام الصغير و
اختلفوا في ويضيق صدره ولا ينطق لساني
فقرأ يعقوب بنصب القاف منهما وقر الباقون برفعها
وتقدم اتحدت في الادغام وارجيبه في هاء الكناية
واين

واين لنا في الهمزتين من كلمة واختلافهم في نعم من الهاء
عراقه وتقدم اختلافهم في تلقى فيها وتقدم اختلافهم
في امنتم له من باب الهمزتين من كلمة وتقدم الباسم
في هود واختلفوا في حذرون فقرأ الكوفيون وبن ذكوان
بالف بعد الحاء واختلف عن ههنا من فروي عنه الذا
جمع في كذلك وروي عنه اللطواني بحذف الالف وكذلك
قر الباقون وتقدم عيون كلاهما في البقرة عند البيوت
وتقدم اختلافهم في نراي المبعك من باب الهمزة واختلفوا
في واتبعك الازدليون فقرأ يعقوب واتباعك بفتح الهمزة
واسكان التاء مخففة وضم العين والذال قبلها على الجمع
وقر الباقون بوصيل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة
وفتح العين من غير الف وتقدم حبارين في الهمزة
واختلفوا في خلف الاولين فقرأ ابو جعفر ومن كثير
والبصريان والكسائي بفتح الحاء واسكان اللام وقرأ
الباقون بضم الحاء واللام واختلفوا في فربهم فقرأ
الكوفيون وابن عامر بالف بعد التاء وقر الباقون
بغير الف واختلفوا في اصحاب الايكة هنا وفي
فقرأهما المدنيان وابن كثير وابن عامر بلام مفتوحة
من غير الف وصل قبلها ولاهزة بعدها وفتح تاء
التاء ثبت في الوصل مثل حيوة وطلحة وكذلك رسما
في جميع المصاحف وقر الباقون بالف الوصل مع اسكان
اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تاء التاء ثبت
في الموضعين وحمزة في الوقف على اصله واتفقوا
على حرفي الحروف انهما بفتح الترجمة لاجتماع المصاحف
حق علي ذلك وورثت ومن وافقه في النقل علي صلهم