

وتقدم اختلافهم في القسطاس في الاسمي وكذا كسفا
لحفص فيها واختلفوا في نزل به الروح الامين فقرا يعقوب
وبن عامر وحمزة والكسائي وخلف واوبكر بن شديد
الزاي ونصب الروح والامين وقر الباقون بالتخفيف
ورفعهما واختلفوا في اولم يكن له اية فقرأ ابن عامر
تكن بالتاء على التاء ثبت اية بالرفع وقر الباقون بالتذكير
والنصب واختلفوا في وتوكل علي العزيم فقرأ المديان
وبن عامر فتوكل بالفاء وكذلك هي في مصاحفهم وتقدم
علي من تنزل الشياطين للبري في البقرة وتقدم بنيعم
لنافع في الاعراف وفيها من ياء الت اضافة ثلاثة
عشر باء ابن اخاف موضوعان ربي اعلم فتح الثلاثة
المديان وبنوعمر بن كثير يعبادي انكم فتحها
المديان عدولي الا واعرف لابي انه فتحها ابوعمر و
المديان ادعي فتحها حفص ومن معي فتحها حفص
وورث اجري الاية الخمسة فتحها المديان وابوعمر و
وبن عامر وحفص ومن الزوائد ست عشرة اية
يكذبون ان يقتلون سيهدين فهو يهدين و
يسقين فهو يشقين ثم يحين كذبون واضيعون
في ثمانية مواضع اثبت الباء في جميعها يعقوب في
الحالين والله اعلم **سورة النمل** تقدم اختلافهم
في امالة الطاء من ياءها وفي السكت علي الحرفين من
تابه واختلفوا في ثهاب فقر الكوفيون ويعقوب
بالتثوين وقر الباقون بغير تثوين وتقدم راهاني
باب الامالة وتقدم الوثق علي وادي النمل في الوقف
علي الرسم وتقدم يحطمنكم لزوييس في اخرا ل عمران
و

١٤٤
واختلفوا في اولياء نبي فقرأ بن كثير بتثوين الاولي
مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة وكذلك
هو في مصاحفهم واختلفوا في تكث فقرأ عاصم
وروح بفتح الكاف وقر الباقون بضمها واختلفوا في
سبأ هنا وسبأ في سورة سبأ فقر ابو عمر وبن كثير
بفتح الهزة من غير تثوين فيها وروي قبيل باسكان
الهزة منها وقر الباقون في الحرفين بالخفض والتثوين
واختلفوا في ان لا يسجدوا فقرأ ابو جعفر والكسائي
وروييس بتخفيف اللام ووقفوا في الابد او ابتد
واسجدوا بهزة مضمومة علي الامر علي معني الابد
هو لا وباليها الناس اسجدوا واخذت هزة الوصل
بعدياء وقيل السين من الخط علي مراد الموصل دون
الفصل قال الحافظ ابو عمرو الذي كاحذها في
قوله يا ابن ام في طه علي مراد ذلك **قلت** اما يا ابن
ام قد قدمت في باب وقف حمزة ابي رابته في المصاحف
الشاهية من الجامع الاموي ورايته في المصحف الذي
يدكر اياه الامام من ضلعت بالديار المصرية وفي المصحف
المدينة باثبات احدي الالفين ولعل الذي رواه
في بعض المصاحف محذوف الالفين في نقله كذلك
وقر الباقون بتشدد اللام وسجدوا واعندهم كلمة
واحدة مثل ان لا يقولوا فلا يجوز القطع علي شيء منها
واختلفوا في تحفون وعلفون فقر الكسائي وحفص
بلخطاب فيها وقرها الباقون بالغيب وتقدم فالفة
في باب هاء الكسائية وتقدم ادغام انهدوني يعقوب
وحمزة في الادغام الكبير وكذا حكم بابه في الزوائد وسبأ