في البقرة واختلفوا في فلا تذهب نفسك فقرا ابو جعفر
بضم التاء وكسر الهاء ونصب السين وقرا الباقون
بفتح التاء والهاء ورفع السين وتقدم ارسل الرياح
في البقرة وتقدم الي بلد ميت فيها ايضا واختلفوا
في ولا ينقص فروى روح بفتح الياء وضم القاف واختلف
عن رويس فروى المطوعي والسعيدي وابو العلا كلهم
عن النخاس عن النمار عنه كذلك وروى ابو الطيب
وهبة الله والشنبوذي كلهم عن النمار وروى بن
العلاف والكارزيني كلاهما عن النخاس عن النمار
عنه بضم الياء وفتح القاف وكذلك قرا الباقون وتقدم
يدخلونها لابي عمرو في النساء وتقدم نصب ولو لواء
في الحج وابدال الهمزة الساكنة في الهمز المفرد واختلفوا
في كذلك نجزي كل كفور فقرا ابو عمرو بالياء وضمها
وفتح الزاي ورفع كل وقرا الباقون بالنون وفتحها
وكسر الزاي ونصب كل واختلفوا في بينات منه فقرا
بن كثير وابو عمرو وحمزة وخلف وحفص بغير الف على
التوحيد وقرا الباقون بالالف على الجمع واختلفوا في ومكر
السيئ فقرا حمزة باسكان الهمزة في الوصل لتوالي
الحركات تخفيفا كما اسكنها ابو عمرو في باريكم كذلك وكان
اسكانها في الطرق احسن لانه موضع التغيير وقرا
الباقون بكسرها وقد اكثر الاستاذ ابو علي الفارسي
في الاستشهاد من كلام العرب على الاسكان ثم
قال فاذا اشاع ما ذكر في هذه القراءة من الت وبال ما لم
يسع ان يقال لمن قلت وهي قراءة الاعمش ايضا
ورواها المغربي عن عبد الوارث عن ابي عمرو وقرانا
بها

بها من رواية بن شريح عن الكسائي وناهيك بما مي
القراءة والنحو ابي عمرو والكسائي واذا وقف حمزة
بدلها ياء خالصة وكذلك هشام اذا خفف من
طريق الحلواني الا انه يزيد على حمزة بالروم بين
كما تقدم في بابه وفيها من الزوايد ياء واحدة تكبر
اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب سورة
يس تقدم ذكر امالة الياء وتقدم السكت لابي
جعفر في بابه وتقدم ادغام النون في حروف قربت
مخارجها وتقدم نقل بن كثير القرآن في بابه وتقدم صراط
في ام القرآن واختلفوا في تنزيل العزيز فقرا ابن عامر
وحمزة والكسائي وخلف وحفص بنصب اللام وقرا
الباقون برفعها وتقدم اختلافهم في سد في الحرفين
من الكهف واختلفوا في فعززنا بثالث فروى ابو
بكر بتخفيف الزاي وقرا الباقون بتشديدها واختلفوا
في اين ذكرتم فقرا ابو جعفر بفتح الهمزة الثانية
وهو في تسهيلها والفصل بينهما على اصله
وقرا الباقون بكسرها وهم في التسهيل والتخفيف
على اصله في التسهيل والفصل وعدمه على
اصولهم واختلفوا في ذكرتم فقرا ابو جعفر بتخفيف
الكاف وانفرد الهذلي عن جماز بتا وبذلك قرا الباقون
واختلفوا في ان كانت الا صيحة واحدة في الموضعين
فقرا ابو جعفر بالرفع فيهن على ان كان تامة وصيحة
فاعل اي ما وقفت الا صيحة واحدة واتفقوا على نصب
ما ينظرون الا صيحة واحدة اذ هو مفعول ينظرون
وتقدم العيون في البقرة وتقدم عمره في الانعام واختلفوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)