

رفع الجلالة المقصود بالنداء وتوابعه لا يراها  
تتابع معيب وقالوا يا الله خاصة ولك  
في مثل يانيم نيم عدك الضم والنصب والمضاف  
الياء المتكلم **بجوز فيه يا غلامي ويا غلام**  
**ويا غلام ويا غلاما ويا غلاما وقتا وقتا**  
**لوا يا ابي ويا ابي ويا بنت ويا بنت فتى وفتى**  
ويا الالف دون اليا ويا ابن ويا ابن عم خاصة  
مثل يا ب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن  
عم وترخيم المتادى جانز وفي غيره ضرورة  
وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه ان لا  
يكون مضافا ولا مستغنا وادجلة  
**ويكون اما علما ازيد على ثلثة احرف**  
واما بتا التانيث فان كانت في اخره زيادتان  
في حكم الواحدة كاسماء **وسوان وحرف**  
**مخرج قبله مدة وهو اكثر من اربعة**

احرف

احرف حذفها وان كان مركبا حذف الاسم  
الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو  
في حكم الثابت على الاكثر فيقال **يا حمار**  
ويا ثور ويا كرو وقد يجعل اسما براسه فيقال  
يا مار ويا ثور ويا كرو وقد استعملوا صيغة  
النداء في السدوب وهو المنفجع عليه بيا او  
**وانحصر بوا وحكة في الادعاب والبناء حكر**  
**المتادى وذلك زيادة الالف في اخره فان**  
خفت اللبس قلت واغلام مكية وواغلام  
مكية وذلك لها في الوقف ولا يندب الد  
المعروف فاذا يقال واغلامه وامنع مثل  
وازيد للطويله خلاف اليونس ويجوز حذف  
حرف النداء مع اسم الجنس والاشارة  
**والستغاث والمدوب نحو يوسف**  
**أعرض عن هذا واياها الرجل ويشد اصبع**