

ليل وافند تخنوق واطرق كك وقد يميز في النسا
 دي لقيام في نية تجولنا نحو الادي بالسيروا
 الثالث ما اضي عامله على شريطة النفسير
 وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
 عنه **نصيره او منعلقة لوسلط عليه**
هو او مناسبه لنصبه مثل زيد اضربه
وزيد امرت به وزيد اضربت غلامه وز
 يد اجبت عليه ينصب بفعال يفسره
 ما بعده اي ضربت وجاهزت واهنت
 ولدبست ويختار الرفع بالابتداء عند
 عدم فينة تلافوه او عند وجود اقوى
 منها كما مع غير الطلب واذ المفاجأة
 ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية
 للتناسيب ويحد حرف النفي وحرف ال
 استفهام واذ الشرطية وميث وفي الام

والنهي

والنهي اذهي مواقع الفعل وعند نحو وليس
 بالصفه نحو انا كل شئ خلقناه بقدر ويستوي
 الامران في مثل زيد قام وعمر الهمته ويجب
 النصب بعد حرف الشرط وهو في التحضيض
 زيد اضربه ضربك والزيد اضربه وليس
 مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وليجوز
 لذلك كل شئ فعلوه في النهر ونحو الثانية و
 التي في جلدوا كل واحد منهما مائة جلدة
 الفاعل في الشرط عند البرود الية جنتان عند
 سيبويه والاف الخناجيند النصيب
 الرفع التحذير وهو معمول بتقدير اقول
 تحذيرا ما بعد او ذكر المحذره مكررا مثل
 اياك والاسسوا ياك وان تحذف والظن
 الظنق وبقول اياك من الاسس لامتناع
 تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه

ومن ان تخذف اياك ان تخذف
 بتقدير من ولا تقول بالراء
 الاسد
 صح