

فعل مذكور من زمان او مكان وشرط انصبية
تقديره في ظرف الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان مبني قبل ذلك والاد
فلا وفي المجرى بالجرهات الست وحمل
عليه عند ذلك وتشبهها اليها
ولفظه كان كثرته وما بعد دخلت نحو
دخلت النار على الاصح وينصب بعامل
مضمر وعلى شريطة التفسير للمفعول له هو
ما فعل الجملة فعل مذكور نحو ضربته تاد
بها وقعت عن الجيب جينا خادفا للزجاج
فانه عند مصدره وتي ونصبه تقدير
اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفظا
على الفعل العلانية ومقارنا له في الوجود
المفعول معه هو مذكور بعد الواو لوصا
حبة معول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا

وجاز

وجاز العطف فالوجهان مثل اجبت انا
وزيد وزيد وان لم يجز العطف تعني النصب
مثل اجبت زيد وان كان الفعل معنى وجاز
العطف تعني العطف مثل ما زيد وعم ووالد
تعني النصب مثل ما الملك وزيد وما تانك
وعمر الان المعنى ما نضع الى المايين
هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او
معنى نحو ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار
قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
او تشبيهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة **وصاحبها معرفة غالبا وارسلها**
العكس ودرت به وحده ونحوه متاؤل
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديرها
ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف والاد على المجرور على الاصح وكل ما