الالف في التثنية علامة النصب لكونها اخت الفتحة وحملوا الواو في

الجمع عليها قلنا لما في ذلك من وقوع الشركة بين الرفع والجر

وهو اخلاف ما توجبه المناسبة ان المناسبة انما هي بين

الجر والنصب دون الرفع فاشتركهما في الحكم اولى من اشتراك الر

فع والجر وللجمع حملوا الف والواو علامتي الرفع في التثنية والجمع جعلو

الياء علامة الجر فيهما لكونها اخت الكسرة فكسروا ما قبلها في الجمع

وفتحوا في التثنية فرقا بينهما والفتحة لخفتها اولى بالتثنية لما مر ثم

فلم يبق للنصب علامة فيهما فحملوه على الجر دون الرفع من

وجوه احدها ان الجر لازم للاسماء من الرفع لانه لا يدخل الفعل

على القبيلين بخلاف الرفع فالحمل عليه اولى لا سيما في التثنية والجمع

المخصوصين بالاسماء والثاني الجر اخف من الرفع فالحمل

عليه اولى لكون الخفة مطلوبة والثالث ان بين النصب والجر من التناسي ما ليس بينه وبين الرفع لاشتراكهما فان

كل واحد منهما فضلة يتم الكلام بدونه بخلاف الرفع

واشتراكهما نحو مررت بك ورأيتك والرابع ان النصب

الى الجر اقرب منه الى الرفع في المخرج فالحمل عليه اولى رد

لك لان النصب من اقصى الحلق والجر من وسط الحنك

والرفع من الشفتين ثم انهم اختلفوا في هذه الحروف

انها حروف الاعراب ام دلائل الاعراب ام نفس الاعراب

وصحيح مذهب اليه سيبويه وهو انها حروف الاعراب

فالالف في ان بمنزلة الدال المرفوع في زيدان هي بمنزلة

الدال وفيه اختصاص الضمة بالفاعلية والياء في رأيت

بمنزلة الدال المنصوب والمجرور من زيد وامرأتين

فيهما فيهي عوض عن الحركة والتنوين الثابتين في الواحد

فان قلت ان كانت الالف في زيدان بمنزلة الدال المرفو

ع من زيد فأي حاجة تدعو الى زيادة النون بدلا

Copyright © King Saud University