

ان للتعريف بهمة الوصل ودرج ودرج ودرج ودرج
 المضارع فان يضم حرف المضارعة وتفتح العين في المضارع
 الثلاثي الجرد والمزب في الملتحق بهما نحو يضرب ويضرب
 ويخرج ويخرج ويحلب ويحلب فينالك اسم اعني
 اسم ما لم يسم فاعله فاعل لفظا لكون الفعل مستقرا
 اليه معق ما عليه ومفعول معني نحو مات زيد وطلب
 المحرك **قوله** ويجوز الاستناد الى المفعول الثاني
 الاستناد الى المفعولين المتقاربين ايا ما كان سابقا
 على اعطي زيد درهما واعطى درهما زيد الا انهم قالوا
 ان الاستناد اليها هو فاعل والمعنى احسن وهو زيد لانه اعلم
 اي اخذ واما في المفعولين غير المتقاربين فلهم يسوغوا
 الاستناد الى المفعول الاول نحو علم زيد قايما وللجوز
 علم قايما زيد وذلك لان المفعول الثاني هو الذي

زيد اليه هو الخبر في الحقيقة فلا يصح جعله خبرا عنه
 وقول جازين الاستناد الى الثاني حيث ان الاكبر
 فاجاز فلن قايما زيد الا انه لا بالنسبة ان القايما هو المظنون
 وكون الزيدية ولهم خبر فلن اخوك زيد فقلت زيد
 انك للالتباس **قوله** ومنصوب الفعل عارض بين
 اعلم ان المفعول به من المنصوبات الخاصة ببعض
 الافعال والمنصوب لانك تقول ضربت زيدا وبلغت البر ولا
 تقول ذهبت زيدا وانما سمي به مفعولا به لانه قول فعل به
 ذلك الفعل ولذا التميز فانه ايضا من المنصوبات الخاصة
 لانه يرفع الابهام فلا يوجب الابهام في الابهام نحو طلب
 زيد نفسا لا يوجب طلب الاصل والراحة والعيش وقول
 وكان نصب الفرس عرا والتميز طلب منزل عن اصله اذ
 التميز وطلب زيد نفسا طابت نفس زيد وكان نصب