

الانسان من دعا الخيل من دعاه به التبر المضاف اليه  
 في وجهين التخرين منصوب لانه مفعول ويجوز الحمل  
 عليه كما في النمل واما المصدر الاذم المضاف فمضرب وهو  
 وهو ان يضاف الفاعل نحو عجبني زيات عرب فان قلت  
 انه ايضا يجوز ان يضاف الى الضرب ويترك الفعل مرفوعا  
 او على العكس او يترك ذكر الفاعل لئلا يجوز اضافة الضرب  
 اللاحق ان اتضح فيه فيجى مجرى المفعول به فالمصدر **مضرب**  
 اذا كان بمنزلة المنعوتى ولا كالكلام فيه وقد يعول المصدر مرفوعا  
 بالكلام نحو قوله كرت فلم اكل عن الضرب **مسموعا** وهو  
 قليل لم يجئ في التنزيل ولم يذكره المصنف لقلته ونسوته  
**قوله** ويترك ذكر احد هما كما في قوله **تفلة** او اطعام في يوم  
 زى مستقبلة نيام اطعام مصدر منون وتيها منصوب  
 وفاعل محذوف وحرف التعام به ولم يضر لان المصدر

لان المصدر اسم جنس ولا شئ من اسماء الاجناس يحتمل  
 الضمير وينك على حرفه انك لا تقول عجبني من هذا الامر ظهر  
 كنهه كما تقول ان ظهر كنهه وانما جاز تخلوه عن الفاعل مع امتناع  
 ذلك في الفعل لان الفعل ابو الخبر او عيل وصف جار مجرى الخبر  
 اقتضاء ما يستدل به فان اقولت تخلوه عن المنسوبة فقد اخلت  
 بخلاف المصدر فان اسم والاسماء كلها لا بد ان يكون مسته  
 الاشئ واما قوله **تفلة** وهم من بعد غلبهم يغلبون بالبناء القابل  
 فالمصدر مضاف الى المفعول القابم مقام الفاعل اي من يهل  
 يغلبوا يغلبون ومن قرأ بالبناء المفعول فالمصدر مضاف  
 الى الفاعل وذكر المفعول متروك وعلاها قال الوجه ان يقرأ  
 لما غلبت الروم بالبناء للفاعل وقد قرأه ويجعل الظاهر  
 المضاف اليه المصدر للفاكس لا للروم ومجال الكلام في الاية  
 فيسحق ان يفتن الى الاطلاق **قول** المفضل **قوله** المضاف