

تعريف بيت فزيادة من واما التميز فتعريفه ما لا فاعله
 اي لبيت ما لا فاعله واما العرض فانه قريب من التميز
 نحو لا تنزل فتصيح بها كانه قيل الا يكون منك ينزل فاعله
 خير من ومقاربه من التميز هو انك اذا عرضت عليه النزول فقد
 حست عليه ولا تحسنا لا على ما تورد في التميز واما في هذا
 فيقولون ان التميز هو ان يكون الفعل في قوله
 يا استفهام لانك لا تعهد بفعله الا تنزل ان تسمهم عن ترك النزول
 واما القصد ان تذكر له وتعرض عليه فقط والفعل منصوب
 بعد النداء في هذه المواضع باضمار ان ثم ان الفعل المنصوب
 بعد النداء مع ان المضمر له اعراب والرفع من الرفع والتصيب
 ويقسم ذلك قسم قسم جازي في الرفع فقط نحو التميز فاحول ذلك
 اي ليكن منك لبيان فحديث من على ما من وقسم جازي فيه
 التصيب والرفع نحو بيتي فحديثي ان شئت قدرت
 افعل اني تاخذ بيتا وان شئت قدرت ليكن منك

راد بالعرض من ان لا يثبت
 على الوجود والعدم والاشياء
 وهي التي تسمى بالعرض
 وتصيب من وجودها

وإذا كان في البيت
 فقال ان شئت ان
 القائل ان شئت ان
 قدر ان يثبت

وإذا كان في البيت
 القائل ان شئت ان
 قدر ان يثبت

منك لبيان فحديث وقسم جازي فيه التصيب لا يظهر نحو ليكن
 تائينا فحديثنا المعنى لبيتنا تاخذ بيتا فحديثا واما قوله
 التصيب لجل بيت **قوله** وعلا مة صحه الجواب بالفاء ان يكون
 المعنى ان فعلت ففعلت ادان الجواب بالفاء انما يكون
 فيما كان الاول سببا للاخر كما ذكرنا في ما تائينا فحديثنا
 جعل الاثبات سببا للحديث اي ان تائينا فحديثنا ويند
 معنى قوله ان فعلت لان يكون ذلك ايضا ونوط
 وانما جازمه لم ولم لا في الماضي وانما جعلت له للاختصاص بها
 بالفعل وانما وجبت ان يعمل بالجرم لانها شئت بان من حيث
 انما تدخل على الفعل المضارع فتستقل المعنى المضارع كما ان
 تدخل على التام فتستقل المعنى المستفيل سواء كان ماضيا
 او مضارعاً فلما اشبهتها جعلت عليها واما بمنزلة لم في
 هذه النقا جعلت عليها وقالوا انما دخلت لم على المضارع

هذا هو الثاني

Copyrighted material