

الآية وبما ذهب للفقهاء واللفظ اسما فالمراد بقولنا عليها
الاسم دائما اعني ان يكون عليها لفظا او تقديرا ففيه
التصورين وان لم يليها الاستلزام لكن يليها تقديرا فلا
اشكال كما ترى **بعد ذلك** يظنون المكانية لانه من قبيل
الست لكن ههنا استويبت للزمان كونها ايضا والى الزما
ن اذ تقديره بعد زمل الفراغ من حملته وكذا قولنا حيث
بعد الظهور والعصر في حال الصلوات الست ثلثة لانها لا
يخلو اما ان استعملت مضافة الى الشيء نحو حيث بعد زيد
او قبل زيد وكذا في صلوات الست او استعملت مقظ
عة عن بيان الاول معرب منصوب على الظرفية ان يليها
العوامل لانها من قبيل ما استعمل اسما او ظرفا لا يلزم الظرف
فقد جاء الثاني لا يخفى من ان يكون المضار فيه متوقفا ولا
لا يخفى نسبا مستويا ولا يلتصق اليه اصلا فالاول سمي
على الضم نحو حيث ككلمة وقيل وانما في على الحركة في زواجر
بناء الاصل والعارض على الضم جزم المحذوف منها بانوي
الحركات والثاني والثالث معرب كقول الشاعر نسبا الى الضم
ب وثبت قسما كما اخص بالماء الغرات فقبلا منصوب اما
خبر كان ان كانت ناقصة او على الظرفية ان كانت تامة
وانما بدت في الاول لتشابهها للحروف والاحتياج الى ما اضيف

وان يبين العوام كما ينبغي ان يقصر العوام على

اليه بخلاف الثاني فانه اجعلت اسما تراسرهما من غير التنا
ت الى المضار اليه فلم يندرج في الحروف فلم يبن وههنا ايضا
قول اما بعد حمد الله تحذف المضار اليه فلم يبن بل ترك
منصوبا على الظرفية والعام فيه اما لتقيمه مقام الفعل والجمعة
الفعل كانه في عمل النظر لا اردت لما في لانه انما يحذف ان
يعمل ما بعدها فيما قبلها قبلها لاقتضائها حين صدر الكلام
الذي دخلت على عليه **جد هو الوصف الجميل على وجه التقدير** ويجعل
قصدا مطلقا وهو مجرور لكونه مضافا اليه بعد وهو مضاف
الى الله وهو علم لذات الواجب الوجود تقعا وتقديرا ايضا
فه جداول الله اضافة المصدر الى المفعول والثاني مجرور
ك اذ تقديره اذ جعل حرف الله محذوف الفاعل وهو يا وكسجم
لدلالة المقام عليه فاضيف المصدر الى المفعول ككل مصدر
من الفعل المتعدية على خمسة اقسام الاول ان يضاف الى الفاعل
على ويذكر المفعول منصوبا نحو حيث من ضرب زيد مجرور
والثاني ان يضاف الى الفاعل ويترك المفعول نحو عجبني
زيد اي من ان ضرب زيد اعلم بفتح الضاد والثالث
ان يضاف الى ما يقوم مقام الفاعل نحو عجبني من ضرب
زيد اي من ان ضرب زيد وضم الضاد والرابع ان يضاف

Copyright © King Fahd University