

عنه من شي وغيره والوجه الموصوف نحو مررت برجل علم  
ابوه والفاصل منها ذوالحال بان يكون اسم الفاعل حال  
نحو جاءني زيد المكمل له ويجوز فيها الاحتداد تقديرا وان  
الاستدراك للموصول نحو الصارب قال ركن الدين القلوبي  
في كبره للكافية بعد الموصول غفل عنه المص وذرا بعضهم  
على وجه الاحتداد ان يعتمد على حرف النداء نحو يا طالبا جلا  
وزاد بعضهم على ان تاتي الذيدان او هكذا لا اشتراط عند  
البرهين واما عند الكوفيين والاختلاف في اشتراط بال  
عقدا عندهم فعملها قولنا تاتي زيد فتاتي فيه عند البرهين  
خير مقدم على التبداء لاغيوم وعند الكوفيين والاختلاف  
محمق لا مزين احد هان يكون متبداء وزيد مرفوع  
على انه فاعل شاد همت الخيس والثاني ان يكون خبرا مقدا  
تتا وزيد متبداء واما تاتي الذيدان او الزايدان او حتى  
فيمتنع عند البرهين لامتناع ان يكون تاتي خبرا عن الزايد  
ان او عن الزايدون لكونه مرفوعا وجايزا عند الكوفيين  
والاختلاف على تقدير ان يكون متبداء وما يورده فاعل ساسا  
مساة الخبر كذا الخرف يدينه من غير تفرقة في حال  
الظرف في الاحتداد وعلمه **زناهم** ووجه متعلق بالآخر  
مصدر مضاف الى مفعول وهو **سبا** وذكر الفاعل من غير

تدوينه في رعاية عبارته والضمير البارز لتصل بحروف الجمل  
لاضافة العبارات اليه عابدا الى الامام **الفصيحة** مجرور  
لانه صفة العبارات وجم يجمع مع ان الموصول في جمع للاختصاص  
وكامرة للظيوظة **لا** من حرف الجر وانتم وهي خمسة لم  
وطاوان ولام الامر والله للالتهاية ولم اطو فعل مضارع  
مجزوم بلم سقط الياء علامة للجرم لان اصله اطوي  
وفاعل مستتر فيه وهو انا والجرم موصولة على جملة  
الستفصية **ذكر** مفعول لانه مفعول لم اطوي **شي** مجرور  
ورلاضافة ذكر اليه **من** حرف جر **مسائلها** مجرور بها والياء  
مجرور والحال لاضافة المسائل اليه عابدا الى الكتب الثلاثة  
وتمام المعجور متعلق بلم اطو الاحرف من حرف في الا  
ستتادوع الا وحاشا وعدا وغير وموسى وغيرهما  
موصولة **بذ** ماض صلة وفاعل مستتر فيه عابدا  
ما والموصول مع صلته منصوب المحل اما على استثناء من  
ذكر شي لانا والواصل الا والواصل الفعل السابق ذكره  
وهو لم اطو اسطرة الاعلى لاختلاف المذهبين او **بالحال**  
انه يدل من ذكر وهو بذلك البعض او يدل الاستعمال والعا  
هل لم اطو لم اطو ذكر شي الا اطوي ذكره ما ندر بخلاف  
المضني وهو ذكر وهو خير اليه هو البليل منه فاعلم ولعا