

والرقص عند المرح والبطر وقال الطرطوشي حين سئل
عن مذهب الصوفية أما الرقص والتواجد فاقول
من احده السامري لما اتخذ لهم مجلداً له فؤاد البقر
قاموا برقصون عليه ويتواجدون فهو دين الكفارة
وعباد العجل وقال في التاتارخانية الرقص في السماع
لا يجوز وفي الذخيرة انه كبيرة وقال الامام البزازي
في فتاواه قال القزلبلي ان هذا الفناء وضرب القصب
والرقص حرام بالاجماع عند مالك والشافعي واحمد
في مواضع من كتابه وسيد الطائفة احمد النسوي
صرح بحرمة ورايت فتوى شيخ الاسلام جلال الملك
والدين الكيلاني رحمه الله تعالى مستحل هذا الرقص
ما فرولما علم ان حرمة بالاجماع لزم ان يكون مستحله
والشيخ الزمخشري في كتبه كلمات فيهم يقوم بها

عليهم

عليهم الطامة ولصاحب النهاية والامام المحبوبي
ايضاً اشهد من ذلك انتهى قلت من له انصاف وديانة
ومتقامة طبع اذا رى رقص صوفية زماننا
في المسجد والدعوات بالمان ونغمات مختلطاً
بهم المرذواهل الاهواء والقرى من جهال العوام بيان اهل الاهواء
والمبتدعة الطغام لا يعرفون الطهارة والقرآن والحلال
والحرام بل لا يعرفون الايمان والسلام لهم زعيق وزئير ^{سوت} ارسلان آوازي
ونهاق يشبه نهاق الخمر ببدون كلام الله تعالى
ويغيرون ذكر الله تعالى ثم يلفظون بالفاظ مهملات
ليست بموضوعة في شئ من السنة
شي من المعاني
وهذا يانات كريمة مثل هأى وبعوى ونهى وعيياً
يقول لا تحالته هؤلاء اتخذوا دينهم لهواً ولعباً وان
لم يكن له حمارته بالنعمة وعلم تفصيلي بحالهم
فالويل للقضاة والحكام كيف يعرفون هذا ويشاهرون