

عشرة وذلك في صورة معروفة مستخرجة باسم
 الفروع بالخاء المعجمة وستأتي فتعول الي سبعة
 في زواج واختين لابوين اولاب او مختلفين
 فللزواج النصف ثلاثة وللاختين الثلثان اربعة
 ومجموعها سبعة فيقسم المال بينهما ^{السيما}
 للزوج نصف عايل وهو ثلاثة اسباع وللأختين
 الثلثان عايلان وهما اربعة اسباع وفي اسم
 واخدين لام واختين لغيرها وتعول الي
 ثمانية كزوج وام واختين لغيرها وكزوج
 وام واخت شقيقة اولاب وتلقب هذه
 الصورة بالباهلة ويصير نصف الزوج في الصورة
 ربعا وثمان ويصير فرض الام في الاول ثلثا
 وفي الثانية ربعا وتعول الي تسعة كزوج
 وام وثلاث اخوات متفارقات للزوج النصف
 وللأخت الشقيقة النصف وكل واحد واحد
 من الثلاث الباقيات السدس وهذه الام
 والأخت للام والأخت للاب وكزوج واختين

ح

لام واختين لام واختين لابوين اولاب وتلقب
 هذه الصورة بالعنا اشتهاها كالكوكبا لآخر الي
 عشرة كزوج وام واخوين لام واخت شقيقة
 والأخت لاب وكزوج وام واختين منها ^{واختين}
 من غيرها وتلقب هذه الصورة باسم الفروع
 بالخاء المعجمة لكثرة ما فذخت في العول والاشقي
 عشرة تعول ثلاث مرات علي تقوالي الافراد الي
 ثلاثة عشرة كنتين وام وزوج وكزوجة
 وام واخت لام واخت لغيرها والي خمسة
 عشر كنتين وزوج وابوين وكزوجة واختين
 لام واختين لغيرها والي سبعة عشر كزوج
 وام وولديها واختين لغيرها وكجديين وثلاث
 نروجات واربع اخوات لام وثمان اخوات لابوين
 اولاب وتلقب هذه الصورة باسم الامامل
 وباسم الفروع بالمجسم لان ثلثه الجميع وكن
 كل من اماملها لسبعة عشرية بفتح العينين
 والاربعة والعشرون وهو الاصل الثالث