

علي بعد ومن البحث عما لا يعنى البحث عن امور الغيب التي امرنا  
بالايمان بها ولم يتبين كيفيتها لانه قد يورث الحيرة والتفكير  
وسريفي الي التذنب ومن ثم قال استحق لا يجوز لنا التفكير في  
الخالق بما لا نسمع منه كافي في قوله وانتم شي الاسبغ  
بجوه كيف يسبح الجاد لانه اضرب به يتجمل كيف يشاء كما انتهى  
وفي الصحيحين ما يورد حرمة التفكير في الخالق غير التجاري  
باني السطان احدكم فيقول من خلق كذا من خلق كذا اخي يقول  
من خلق ربك فاذا بلغه فليستعذ بالله وليسته واخرج مسلم  
لا يزال الناس يتلون حتى يقال هذا الله خلق الخلق في خلق  
السمي وجرد من ذلك سببا فليقل امت بالله ومعنى سبوة  
تعالى عنها انه لم ينزل حكما على نبيه لانه سكت عنها حقيقة  
لاستحالة ذلك الكلام عليه تعالى اذ الكلام من صفات النفيسة  
العدمية الذاتية التي لا تفكك سببها ويعلم من سبوة عنها  
رحمة لنا مع النبي عن البحث عنها انه لا حكم قبل ورود الشروع  
وهو الامع وقيل لا يصل الخطر ونسب الامام الثاني والا  
فان مع عندنا ما قر وقيل الاباحة وحمل الاستدلال على  
ذلك كت الاصول والفقه وعلى ان الاصل في الاشياء  
ورود الشروع الاباحة وقصدي بعضهم الاجماع على ذلك  
وعلاوة من سوي بين المسلمين وحمل حكمها واحد ومعنى  
السكوت رحمة لنا ثم تحريم فنعما تب على فعلها ولم يجب  
فنعاقب على تركها بل هي عفو لا حرج في فعلها ولا في تركها

حديث

**حديث حسن** بل صح ابن الصالح ومن حسنه ايضا الخارظ  
ابوبكر بن السمعماني في اماله وقول الذهبي ان روى محكولا  
لم يدرك ابا نعله. تبع فيه انكاره في مهله لسماعه منه ورافقه  
ابوزرعة وابوخاتم فقال دخل عليه ولم يسمع منه الا ان قال  
ابن معين فقال ان سمع منه والقاعدة الاصولية ان الالبات  
مقدم على النبي سرج ما قاله ابا معين فلذا اعتمد المصنف وغيره  
ويورد انه معاصر له بالسنن والبار فاحتمل السماع عنه  
اقرب من عدمه وكونه مدولسا لا ينافي في حسن حديثه ولا محنة  
كما هو مقدر في محله وحتما ان تحسن الحكم لكونه روى من طرق  
بعضها ضعيف وبعضها متقطر فاذا انضم بعضها الى بعض  
قويت فيكون حسنا لغيره لا لذاته وان يصحح من الاتصال  
احده من قول البزار في روايته اسنادها صالح والحاكم فيها  
انها صحيحة الاسناد ولفظها عن ابي الدرداء رضي الله عنه  
ما اجل الله في كتابه فهو جلال وما قرم فهو حرام وما سكت  
عنه فهو عفو من الله فان قبلوا عاقبتهم في حق فان لم يكن  
لنا شيا تم تلي هذه الآية وما كان يدرك لسماعه من زعمه  
علي ابي نعله فقد اجد ومن ثم قال الدارقطني الاشبه بالاصوات  
المرقوع وهو الاثر انتهى **رواه الدارقطني** نسبة الى دار  
القطن محله ببغداد كما مر في الخطبة **وعنه** ابي نعيم ولفظ  
روايته عن ابي الدرداء رضي الله عنه في كتابه فهو جلال وما حرم  
فهو حرام وما سكت عنه عافية فاقبلوا من الله عافية وفي رواية

مكوكلة