له ته ريحا وهو غضروف الاذن وقد اتسع خارجه ليمتلي
بالهوى ويوديه مكيفا ومن ثم اذا ادار الشخص يده عليه
زاد سمعه لانحصار الهوا والقص من الغضاريف اجماعا
وليس جفن العين منها خلافا للكثيرين وانما يشاكلها

القول في باقي الاعضا المنوية فمنها الاربطة
اجسام دون الغضاريف تمتد من اطراف العظام لربط
بعضها ببعض فتعظم بعظم العضو وكثرة فعله وحركته
وما يحتاج اليه من وقاية وتصغر بحسب ذلك ويليها
الاوتار وهي التوابت من العضلات للتحريك والربط
والتوثيق وتختلف ايضا باختلاف العضل ومنها
الغشا وهو جلد رقيق منتسج من العصبانية له
للحس والوقاية والستر ويوجد فوق العظام وتحتها
وعلى كل عضو عديم الحس في نفسه وبين الحجب والدماغ
وما يحيط بنحو هذه الاعضا مثل الاستسقا والانثيين
عبارة من دخول الما بين هذه الاغشية وجوف
الكبد والبيضة وحاصل الامر ان اصل وجود الاغشية
ما ذكرناه واكبر ما فيها المحيط بالعظام ثم كل غشا بقدر عضو

وجوهر

واصلها

واصلها ما جاوز العظم واليها المجاور للدماغ فهذه
بسايط المنوية التي يقل عليها الكلام **واما العضل
والعصب** والاوردة والشرايين فمنوية لكن الكلام
عليها يحتاج الى تطويل وسنفصله **تنبيه** للحكما
في ضابط الاعضا المنوية شرطان احدهما ان تكون
بيضا والثاني ان يكون العضو اذا زال لم يعد ثم صرح
جالينوس بان المراد بالمنوية ما خلقت من جوهر
المني وصحبت الولادة ثم قال في محل اخر ان الاسنان
منوية والشعر ليس من الاعضا المنوية وفي هذا
الكلام مناقضة عجيبة لان الاسنان على الشرطين
منوية والشعر كذلك على الثاني دون الاول فان كان
احد الشرطين كاف فيما ذكروه قويت المناقضة والا
ضعفت ثم على راي جالينوس يلزم ان يكون الشعر
منها دون الاسنان لوجودها بعد العظام **واما
الظفر** فمناقضتهم فيه ظاهرة ويمكن الجواب عن تصحيح
هذا الكلام بان نقول المعتبر في المنوية البياض مطلقا
واما انها لا تعود اذا زالت فالمراد الاكثر منها كذلك