

الى العرض تدفع البخار المحترق والاخرى الى الطول تجذب
النسيم البارد بجر كتي البسط والقبض وبينهما كالعنكبوت
مور بالزيادة الوفية عناية من الصانع تعالى ذكره
بما فيها من الارواح اذ لو رقت لانحلت فتتهك الابدان
بسرعة وهلك توزيع في البدن توزيع الاوردة
والاعصاب لكن قال المعلم ان الثلاثة تغض في بعض
الاعضاء دون بعض ولم يعلل ذلك فقال من اعني
بتعليل الفاظه كالشيخ والفاضل ابو الفرج الملقب ان
اختلافها باختلاف امزجة الاعضاء فالعضو البارد
يخصه منها الاقل الاستقناية عن الحرارة وبالعكس وفي
هذا الكلام عندي نظر لان الحكيم اما ان تكون عنايته
مصرفه الى قوام البنية او لا لسبيل الى الثاني والا كان
ناقضا لفرضه نعم من سمع عن ذلك ولا تغض العوارض
الطارية لاستنادها الى موجبات يخفى عن الاكثر
اكثرها ولا بالاحتمال الكلي الحكم بالنهاية من لدن البداية
فتعين المول وحسينه اما ان يكون بالمناسبات
او بالمصناد لا سبيل الى الاول على الاطلاق والابحار
تعبير

تدبير الصفا بنحو العسل والبلغ بنحو اللبن والاقابل به
والانقض بالخواص لانها واردة على غير الطبايع وسما في
كونها مغللة او لا فتعين الثاني وعليه يلزم عكس ما قاله
في التعليل والذي اراد ان اختلاف هذه الثلاثة مع
الاعضاء راجع اولاً الى منافعتها وقد عرفت ان
الاعصاب للحس والحركة فالاستغنى عنهما كالشحم
والعظام فلا حاجة به الي الكثير منها وان الاوردة
لجلب الدم والاخلط للتغذية وجميعها لعضو الحاجة
الي ذلك فتكون على هذا منسوبة الورود اليها لكن
الصحيح انقسامها بحسب العظم والتوسط والصف
فما كان منها عظيماً توفرت حصته وهكذا وان
الشرايين لجلب الارواح والتمهيد بالهوي واخراج
الفضلات الدخانية لما كان من الاعضاء تدبيره
الحاجة الي ذلك توفرت حصته منها كالات النفس
والافلا هكذا يجب تعليل من دقت صناعتها خفيت
افعاله والا فالتمس به بالعجز اولى واسلم **ثم** وقد
ينظر فيها ثانياً من حيث البعد والقرب وفيه دقة