

في الكتف ثم يصعد فيكون منه الوداج الظاهر والفايزين  
 يتفرع الشريان السباتي ثم يخاط شعبة الوردية  
 فتستج مع الشكة السابق ذكرها ويرتفع باقية  
 فيغني في بطون الدماغ وجاليوس يقول انها تقود  
 فتخاط العظم الامي وتنفخ مع العروق السواكن  
 وهذا يشبه ان يكون غير صحيح لعدم الفائدة فيه  
 واما نصفه النازل فلما يجاوز القلب لشعب يات  
 الفقرات والخز وبه هب في العجز بعد ما يرسل الى  
 العظام والكلي والاشنين شعبا بقدرها لكن شعبه  
 في الجهة اليسرى عظم عكس الوردية وفي كل موضع  
 يكون اوثق بالاعشمية بحماية الشرايين لسرهما حتى  
 اذا بلغ اصل العجز عادت منه شعب الى اليسر من  
 الاثنين ثم يمتد في الرجل حتى يغني في القدم هـ  
 والاصابع اهـ **تشرح الاعضاء البسيطة فلتنكلم**  
**في المركبات** والمراد بها هنا كل عضوله اسم مخصوص  
 وهو اكثر من جزء واحد وتوابعها ترتيب الاعلى فالاعلى  
**القول في الدماغ** وهو مثل ساقاه ما يلي الموضع

قد

قد يكون من لحم متداخل لتفوذ الابخرة ابيض لغملة البرد  
 وسم ليلابفسد الاعصاب قد انتسخت فيه انواع  
 العروق الثلاثة كما عرفت وحسن بغشائين  
 اصلهما يماس الراس والعحف بحيث يخاط دروز  
 وطرفه الذي تحت حجاج العين يسمى العمى والثالث  
 تحت ويعرف بام الدماغ قد لان ولطف للنسابة  
 وهو لا يماس الدماغ ولكن قد يرتفع اليه عند عيطة  
 قوية ونحوها كما في الشفا وقسم الدماغ طولاً ثلاثة  
 اقسام تسمى البطون اوسمها واليها المقدم يكون  
 اكثر عصبات الحس منه وحدث من الجهة الى الدور  
 وفيه فم ينفخ لاضباب الدم يقال له المعصرة والبطن  
 الاوسط بعد بين الاذنين ويسمى الدهلين والاربع  
 وفيه جانيبه ترزيريه وطبي من الاعشمية تعتمد العروق  
 لان النعم وخوكانه النعم وفوق هذا الطي دورتان  
 من مجموع العروق يستدان وقت العقود وينفتحان  
 في الاستلقاء فتجري الوداج ويقوي الفكر والبطن  
 المؤخر وهو الثالث اصلها واصبغها ومصيبة

Copyrighted by King Fahd University