الملتحمة وهي بياض دسم لا يتلون الا من المرض وهذه
تجمع الطبقات وتحفظها والرمد السادج يخص هذه
ضمن جملة اجزا المقلة وفيها خلاف بعدد الطبقات
فان من الناس من جعل العين طبقة واحدة ومنهم
من جعلها اثنين وهكذا والصحيح انها سبع كما
ذكرنا لما تقرر من منافعها الداعية الي الجميع وانها
متراكمة بعضها خارج بعض كالداير الناقصة يسيرا
وكثلثها واقل الي ان تنتهي وقول الشيخ انها كقوس
قزح اشارة مجردة الي انها غير كاملة الدواير والا متنع
البصر واما فايدة الرطوبات فالاولي للانتقاش والثانية
للاصلاح واما الثالثة فلكونها حاجزة بين العنبية
والطبقة العنكبوتية لما سلف من التدريج واما
الاجفان فللوقاية واخراج الفضلات كذا قالوه
والصحيح ان كلا للوقاية والاعلي خاصة لدفع البخار
لانه المتحرك وحده نعم ما تحرك فيه الجفن السافل
كالتمساح ياتي الكلام فيه وكل جفن طبقتان جلدية
وغضروفية ينبت الهدب حيث يلتقيان وبينهما

العضل

العضل والاعصاب وكل ذلك للوقاية فرع ادراك
المبصرات هو ان يخرج الشعاع علي خط مستقيم طرفه
علي المبصر والاخر علي الجليدية او ينطبع المرئي فيها
كالمراة قال المعلم واتباعه بالاول والامام بنصر الجبل
العظيم لاستحالة انتقاشه في هذا الجرم وانما يتهيا
الهوي بالباصر بقدر المبصرات وقال جالينوس بالثاني
ودفع لزوم اللازم بما تقدم من ذكر ما تحصنت به
الجليدية وهذا غير معقول لان الانتقاش يجب
ان يكون في نفس الجليدية اذ العنبية كما علمت لمجرد
منع الحرق فلا تصلح لما ذكر علي ان عندي في قول
المعلم نظرا الي ان قولك اذا كان النظر بخروج الشعاع
علي الوجه المذكور فلا بد وان يكون خروجه اما
علي الخط المذكور فيلزم ان لا يري من الواقع عليه
البصر اكثر من نقطة او منبسطا فيلزم ان يكون
الشعاع الخارج من المقلة قدر المرئي وليس كذلك
لما ذكر وايضا علي التقديرين يجب ان يكون الشعاع
اكثف من الهوي خصوصا في البعد ليثبت زمنا

Copyright © King Saud University