

ليعد رعي اخذ ما يقوم به فلذلك اما ط عند الاسنان
في الطير لئلا تكون عاقبة له عن اختراق الهوي وعوضه
المخاليب الخفيفة وطول العنق الموجب لقوة الطيران
وزينة في غيرهما لتكون عوننا على سحق الاجسام الصلبة
التي لو وصلت يدونه لاجتبت فناء الالات وباللسان
للادارة والازدراء واصل عشاوة بغشا الذي هو سا
ليترلق الطعام وعظام مسلك الهوي عند البلع لئلا
يسقط فيه من الطعام والشراب شئ فيهلك الحيوان
وجعل مجري الهوي صلبا لانه لطيف لا يزدحم ومجري
الطعام ليناطوع فيتسع للجرح الكبير ويضيقت
للصغير وزاد في غريزته ما عدم الاسنان لتقوم مقامها
لدوات الحوصلة كل ذلك من دقايق الحكمة ودخله
الدهات لحم مستدير وهو شكل الصوت ويعود الهوي
اذا عرفت ذلك فاعلم ان داخل الفم كما ذكرنا منفذان
احدهما مجري الهوي واوله راس الحنجرة من ثلاثة
غضاريف احدها الترسى مستدير غير تام ويقابله
غضروف يعرف بالذي لاسمه له والثالث يسمى الطير جهالة
ينطبق

ينطبق عليها عند الحاجة ويصير هذا الشكل كدائرة ناضجة
ولغيشه عشا املس من داخله تقعر ويكمل الدائرة
عشا المري ثم يتالف هذا المجري من غضاريف اعظمها
واصلها الاعلى تحت الذقن لم تصفر وتلين تدريجا
لانها تستر بالعض فاذا اجازت الترقوة صار
كالعروق وتعزى هناك اربعة وتنسب في لحم وهو
متخلخل كالزبد الي البياض سفنجي وهذه اهو الرية
خلقت للترشح على القلب بالهوي المستشق من الجرح
الذكور وفيها يمسك الهوي عند حبس النفس من نحو
تاذي براحة لان القلب لا يمكنه سكونه فتقوم عنه
بنئك وهي الي الايمن ليعتدل البدن وتحتها القلب
وهو لحم صنوبري الشكل الي الصلابه قاعده تداعلي
الصدر ورأسه يتهي في الايسر نقطة قالوا ويتوكاه
على عضوي غضروف في **وله** ثلاثة بطون واحده في
الايمن تصله الاوردة كما عرفت وفيها القدم
الكبد وبتن اوسط ينفج فيه الارواح والثالث
الويسر تبت منه الشرايين والارواح الي ساير البدن