

لقد رعى الانضاج والتفصيل للاذلاط وسائر العروق
 فاتخذت احوالها اليه **وسادسها الطحال في الجانب**
 الايسر معا بل الكبد لكن انزل منه لسيما ووضع الطحال
 كالكبد لكنه مستطيل بالنسبة اليها وقد مر ذكر المجاري
 والعروق بينهما وجوهر الطحال الى السواد لما مر **وسابعها**
المراة وهي عضو عسبا في الصلابة للقدرة على
 حرك المرقة وقد وضعت على اعلى الكبد من قدام عرق المرارة
 الاصفر ولها منفذ الى المعال للفصل كما مر واخرى الى المثانة
 ومتى عدت في حيوان كان بوله ما لمخال لعدم التمتد
 كما في الابل وبعض الحيوان يعوض عنها عرقا مستطلا
وثامنها الكليتان وهما امام الكبد التي تحت في جانبي
 السرة ارفعها اليمنى تجري اليها الماينة كفسالة
 اللحم من منافذ ورؤية تقدم ذكرها فهم تضان
 ما فيها من الدم ويدفان المابولا **وتاسعها المثانة**
 وهي قريب من المرارة في الجوهر لكنها واسعة
 مستديرة بعنق تحبسها العضلة ويرد الما اليها
 عسكها بالفضل الخارج وتطلقه اراديا حال الصحة
 بالعضلة

بالعضلة الخاسية وخلقت صلبة لئلا تغسه هاجرافة
 البول حال حبسه مطاوعة لتسبح الكثير عند الحاجة
 وهي على المستقيم خلف الرحم تنهي الى القضيب او
 الفرج **وعاشرها القضيب** وهو جسم مجموع من
 اربطة واعصاب وعروق ساكنة وضاربة اغلظة
 عند عظم العانة ثم يدق تدريجا الى العلقة التجمية
 المعروفة بالكلمة وهي تستر تقوب ثلاثة اسفلها يتصل
 بالمثانة يجري فيه البول واعلاها بالانثيين يتزرف
 منه الما وبينهما ثالث يخرج منه ریح في التادر وهو
 اضيقها وباني الرطوبات كالذي من مجري المني
 على الاصح وانتشار هذا العضو بحسب ما يدخل في
 اصوله من البخار الحار ولذلك تصنف حركته في
 عاجر القوي والمبرد قالوا والطبيعي منه ما كان طوله
 ثمانية اصابع وعرضه اثنان وما زاد او نقص فحسبه
 والاكثر على قوله الزيادة بالعلاج لانه من العروق
 القابلة للتمد ولكن ان صح هذا فعقل البس
 اسخ نجا اليبس الالة حينئذ **وحادي عشرها**

Copyrighting University