

التكوين في الاطوار السبعة وقد وقع في ذلك
 اختلاف كثير من الحكماء وكلام صاحب الشرع عليه الصلاة
 والسلام ومن اعتبر الطواري وحرر الموجبات والموانع
 وتغير الموضوع والمحمول راي الخلاف ساقتا والامر
 واحد وذلك ان القاعدة ان الحرارة اسرع فعلا
 من البرودة والرطوبة اطوع من اليابس فالماء امان
 يكون بين شخصين منهما الصبوع والنبو ولا شك .
 حينئذ في سرعة تخلق الصورة ثم من القواعد ان
 الذكور من حيث هي امر من الانوثة فان اضعفها
 الي تلك اسرعت السرعة ايضا ثم ان كان المني كايما
 عن نحو الفرايج والسكر واضيف هذا الي ما مر اشهدت
 السرعة لذلك ومعنى كان ذلك كله زمن الربيع وفي بلد
 جنوبي تضاعف الحال في قوة السرعة فاذا عرفت
 هذه الامور وما توجه عرفت ان لضدها الكلي الطو
 الكلي ولما نقص بحسبه وان الشبان والذكور .
 وغدا نحو العسل وزمن الصيف والبلد التي لرعاية
 يبس وبالعكس جزيا وكليا وان الصيف نكح مثله
 حكم

حكم غير حكم المختلفين فاذا احكمت ذلك فلتنوع حكم
 المدد المذكور في معتدله في كل ما ذكر فنقول اذا وقع
 مني معتدله في مطلق الاحكام في رحم بدلي التعزير من
 اول درجة فيغلي ويخرج منه زبد يستقر في وسطه في اليوم
 الثالث ثم نقطة في اعلاه في الرابع ثم اخري في السادس
 عن يمين الوسط فالاول القلب والثاني الدماغ والثالث
 الكبد وهذه الايام يسمى المني فيها رغو ثم ترسم خطوط
 العروق يوم العاشر وحينئذ يتغير الي الرحم حتى يكون
 علقه في الخامس عشر وقد نعدت الدموية في
 جوانبه ما خلا غشية في الخارج قيل انها من مني
 الاناث خاصة ثم تاخذ في التصلب حتى تكمل الي
 السابع والعشرين مصففة صلبة بالنسبة الي ما قبلها
 ثم في الثامن والعشرين يفصل الدماغ عن المتكئين
 وتتمير الاعضاء شيئا فشيئا حتى يتم حلقة الذكر على الرحم
 المذكور في سبعة وثلاثين والاني في اهد واربعين
 قالوا فلا يمكن ظهور ذكورية قبل الثلاثين والانوثة
 قبل اربعين في سقط فقد علمت حدود السرعة والوقت