

بدليل استحضارنا طعم العسل وحسن العود حال غيبتهما.
وليس ذلك بالعقل لانه غير جمالي فلا يدرك الجسمانيات
ولا بالحواس الظاهرة لانها لا تدرك الا الحاضر عندها
ولان الهائم تدرك ذلك وليس لها عقل ولشاهدتها
تزول العظمة على خط واستدارتها وليس ذلك من البصر لما
مر ولان نحو النائم والمبرهم يشاهد اشخاصا وسمع اصواتا
وذلك ليس بالاحساس الظاهر ولا التاهد غيرهم ذلك
ولا بالعقل والالهام ادراك الجسمانيات بغير الجسماني
وهو باطل وثانيهما ارقاسيا يعني الخيال وموضعها موضع
البطن المذكور وشأنها حفظ ما قبلته الاولي دون حكم
على الحواس ولا المشاهدة للصور بخلافها وثالثها نشاطها
وهي المتصرفه موضعها البطن الاوسط ومقدمه
خاصة على الخلاق وهذا وقع شأنها التحليل والترتيب
للصور والمعاني كتخيل جبل من باقوت وراس بلا بدن
واستفان باقسامها في المعاني وليس ذلك بالعقل
لانه لا يدرك الجزيئات وهناك ان استخدمت النفس
في كنه والافخيلة ورابعها الساقطة يعني الواهية
وهي

وهي تقع موضعها مواخر الاوسط او مقدم الاخير شأنها
ادراك نحو الصداقة والعداوة ونفور نحو الشاة من الذئب
وهي كالحس المشترك لما بعد ها وخامسها الاسطوانية
يعني الحافظة موضعها البطن الموحش شأنها حفظ ما ادرك
بالهوائي والنفس الناطقة عباد عن مجموع هذه اوهم
الاولها وهذه القوى ثابتة مقرنة بدليل فساد الادراك
باحد ها عند فساد موضعها من الدماغ وعلمنا بدركها
وقيام الدليل على عدم استقلال العقل بذلك وانكرها
قوم تحكما ولا خلل على الشرح في اثباتها بل هو وارد بها
فضلا عن السكوت عنها لانه صرح بصحة الرويا وحث
على التعبير وقال انه جز من الوحي وذلك غير جائز
بدونها ولانه عندي ضروري ان ليس لفاراد على منكري
البرئخ والعداب على الميت وادراك الروح بعد المفارقة
باحسن منه لان النائم يقاسى الالهوال دون ان
يشعر بالخاس عنده فلا اقل ان يسأل الميت ويعاقب
دون ان يشعر حاضرا كذلك ولانه عليه الصلاة والسلام
كثيرا ما صرح بتزول الملك والوحي ولم يشاهد من