اخير من تقاربها او صحيحة المزاج والتركيب معتدلة البدن
واللون والسحنة لحيمة صلبة المجس مكتنزة الثديين ثابتة
واسعة الصدر حسنة الخلق خلية عن الحيض والكدرات
والجماع مرضعة لذكر مقاربة ولادتها ولادة من توءيد
ارضاعه لمناسبة اللبن في الزمان ايضا فان لبن اخر
الرضاع ليس كاول لفساده بالحرارة وعجز الثدي عن قصر
ثم يجب ان لا يغتر بكون المرضعة كما وصف بل ينظر في اللبن
لجواز فساده وان كانت هي كما ذكرنا فان لم يكن ابيض
طيب الرايحة معتدل القوام عدل فتعطى ما يخرج الصفرا
ان كان اصفر او مالحا او كثير الرغوة والبلغم ان كان
حامضا او غليظا والسوداء ان كان الى السمرة والكودة
والعفوصة وتفصد ان كان احمر او يراق ما في الثدي
وقت العلاج بل قالوا الواجب في كل ارضاعة ازالة
شيء من الحاصل وهذه مبالغة والا فالصحيح فعل ذلك
اذا طرا ما يغير المزاج خاصة واذا التقم الثدي عمز له ليدر
بسهولة ولا يمكن من التشبع ويراض بالتحرك والترقيص
خصوصا اذا تخم قال الشيخ ويجب عند تقليل
الاضواء

الاضواء الليلا يتفرق بصره وتكثر الالحان الرقيقة الموسيقية
قالوا واقل ما يرتضع الطفل في اليوم والليلة ماية وخمسين
درهما والاكثر فيما قالوا خمس ماية وهو بعيد ولا يجوز في
مدة الرضاع اخذ غير اللبن لعجز الطبيعة حينيذ عن
تاليف غذا متشابه من جواهر مختلفة وتعالج المرضعة
اذا احتاجت كحامل في الحامل فلو لم يكن بد من دواء قوي
فلا ترضع يومه وكذا يجب الرفق بعلاج الاطفال
عند عروض ما يخصهم من الامراض كورم اللثة خصوصا
يوم نبات السن والاستطلاق كذلك لكثرة ما يرتضعون
وكون حركاتهم غير طبيعية ولاشتغال الطبيعة عن
الهضم بتكون السن وكالرياح والقراقر فان امكن ازالة
ما حدث بدهن وغمز فلا يعدل الى دواء او بتريه
للجراح والقلاع بنحو العناب وبزر الرجلة فان كفى فلا
يعدل الى نحو النوفر والسفسج او بهما فلا يقدم ما الشعير
او تحليل الرياح بنطول الحلبة والبابونج او دهنهما فلا
يعدل الى الكمون والصعتر او بهما فلا حاجة الى نحو
الحلتيت والاشق وما يصنع الان بمصر من المحلوكات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)