

والوجه والاملاء المنافي كالاستحمام بالبارد ثم بالسفن  
 منه وينقسم سوء المزاج الى خاص بعضو والى عام فالاول  
 من الحار الصداع والثاني الدق وكذا الباردة كبرد الاصابع  
 والجمود المطلق والرطب كزهر الوجه ومطلق البدن  
 واليابس كتنخيم عضو والذبول **وكذا** المادي لانه عيان  
 عن كون المرض عن خلط تام من احد الاربعة وهذا مبني  
 على ما تقدم من كون الامزجة تسعة وقد علمت مذهبي  
 فيه واسبابها اما من داخل كالعفونة للحار والاستفراغ  
 ضده او من خارج كحر البدن او نفس او مجاور حار  
 كالشمس واخذ فلفل وكذا الحلم في باقي الكيفيات ومما  
 يوجب التبريد الشبع المفرط كغرم الحار والجموع لفق  
 التحلل ومثله الحركة العنيفة والسكون المفرط وقد  
 تصدرا الاضداد عن واحد كالتكثيف لكن باعتبار  
 مثلا فكثر وان اتحد الاصل فلا يرد جواز صدور  
 التكثر عن واحد فاعرفه **واما** المادي فتريد اسبابه  
 على ما ذكره قوة الدافع وضمف القابل وسعة المحرك  
 فيكسر المنصب والعكس وتسلط عضو فيسهل الاضاب  
 وضمف

وضف الهاضمة وقطع عضو فتوفر مواده وترك عادة  
 استفراغ **البحت الثاني في المرض الالوي ويسمى المركب**  
 واجناسه اربعة الاول مرض الخلقه ويكون اما في الشكل  
 كتغير العضو عن شكله الطبيعي كضعف الدماغ او في  
 التجويف كان تتسع المجري او يضيق او ينسد اصلا  
 او يتولد كذلك او في المجاري كذلك والعرف بين  
 التجاويريف والمجري ان الاول لا بد ان يكون حاويا  
 لشئ كالعظم مثلا بخلاف المجري او في السطح كخشونة متا  
 شانه الملاسة كالمري والعكس كالمعدة وسبب الاول  
 اما قبل الولادة كضعف القوع المصون وفساد المادة  
 في الكبد والكليف كاستعصا اليابس عن التمدد وزيادة  
 الكم فيكبر الصغير او وقت الولادة كوجه غير طبيعي  
 كيمس مثلا وقد عرفت ذلك او بعدها مثل اختلاف  
 في العظم ومثي قبل اشتداد العضو او ضربة او فساد  
 الحضانة او خطا في الجبر من قبل الطبيب او المريض  
 كان يحركه قبل اشتداده وسبب الثاني والثالث انقفاط  
 يضيق او يسد وقوع الماسكة وضمف الرافعة او غلبة

Copyrighted material