

مطرا الشتا اصح ما خلقه الجوفية من الارض بخلاف الصيف  
وقواه الملطى وهو ضعيف لان حرارة الشتا في الارض قوية  
تصعد البخار الفلظ ولان جملة الشمس يتدفق منها ما فيها  
الى المقابل وهو قريب من اهل الشتا ومن ثم يتبدلون  
الغاب في الشتا واما الصيف فانه وان اشتد فيه الدخان  
في الجو فلهوا قدرة على تزيقة لسنة حرارته هذا ما افاد  
اليد الدليل على اني لا اري المذهبين فان الاصح عندي ان  
المطر متى تقاطر والهوا صافيا والجو في غاية العفافذ لك  
الما هو الاجود في اي فصل كان اذ الطواري غير مضبوطة  
وكلام المعلم برشد الي ذلك واظن المعربين اغفلوا في  
الترجم وشرط هذا الما ان يؤخذ قبل ملكته بان لا تقيم  
الاهوية والدراري والارض ولبية ما النهر المكشوف  
الجاري من البعد والعلو الى الشرف والتمال في طين حرجي  
صلد البارد في الصيف الحار في الشتا النقي الاجار المرابي  
لما طبع فيه سبعة الخفيف الوزب قالوا وقد جمعت  
هذه الشروط في ما ينل مصر دون غير من وجود  
مطلقا ولبية ما جمع اكثرها وبيضاها المخالف في الكثر  
وليبه

وليبه ما العين وهو الخفيف الحركة المتزايد بالخذ من  
**وقال الملطى** ما العين افضل مطلقا واطاها انا اراد  
بالعين النهر وغلبه سهل المناقشة ثم الابار وهي الحفاير التي  
تدفع المائز اهذا ان كثر استعمالها والا فهي ردية وما  
علا المذكورات فاسد وادري الما ما استتر عن الشمس  
او جري في الرصاص او خالطة تربة كبريتية او زاجية  
او ملك في معق او تروح بضا رولو في موم وقال الملطى  
ان المستور عن الشمس افضل من البارز لها وهو غير صحيح  
على اطلاقه لان الشمس محملة لطيفة نعم ان طاله ملكته  
كان ضارا لتصفيد اللطيف بها وتكشفه بالارض  
واعلم ان المخزون من الما والباق في اعلى الارض طويل الاصدار  
جدا يولد الاستسقا والورم والقز والذوالى واوجاع  
الصدر والطحال والسدد والمالح يولد الحكة والشي القبيض  
والشادري الاسهال والسج وكذا الكبريتي والتماسي  
يخرج الما الاصفر ويجفف ويهزل كساير الحريجات  
والرصاصي يولد الامراض العترة واما الحديدى والذهبي  
والفضي فيقوي القلب وينع الخفقان وضمف الكبد

Copyrighted Material - Review Only - Not for Redistribution