

وان خص الليل فالعشا او وقت الجوع فضعف الدماغ
 فعكسه البخار والامطلق الظلمة وتشويشها تخيل ما ليس في
 الخارج وهذا الضربان كان خاصا بالجليدية عن سود
 مزاج رطب او بارد فالكدورخ او حارا ويا بس فعدم الروية
 من البعد خاصة او عن مرض الي فان ازالها الي خلف
 فالكحولة او قدام فالرزق تحت الاحرار والاشهولة
 او الي غيرها فالحول وروية التي اثنين ان اراد الي العرف
 والتحت معه او عن تعرف اتصال فطلان الروية
 واصناف القروح او يجرود الروح الباصر فاما ان يغلظ
 ويكثر ويلزم روية البعيد خاصة علي القول بخروجي
 الشعاع فان الهوا يلطفه وعلي القول بالانطباع .
 تكون العلة عدم المطاوعة او يكثر ويلطف وهذا يلزم
 روية البعيد بالاول والقريب بالثاني ولعكسها حكم
 العكس اذا عرفت هذا فذكرهم القسم الثاني في مباحث
 الاعراض بخير جيد لان ليس بمجرب ولا مضمور ولا عرض
 او باق المالات فان يعلق بالغبية فوسع نفعها فودي
 وان كان جليا للزوم بنده الروح الباصر او ضيقه
 كذلك

كذلك نجد لاجتماعه لكن لا يخلو الضيق الحادث من ضرر
 ان انحوت القرنية للزوم استفرغ الرطوبة البيضية
 فتماس الجليدية القرنية وهي صلبة عليها فتود بها ح
 ولتبدد البصر بذلك الانحراف ايضا او بالبيضية
 من حيث الكم فان كثرت منعت الابصار او قلت
 تلاق الضومع الجليدية فيتعرف ويلزمه مثل ما يركب
 الرابي في المرة التي لا رصاص فيها او الكف فان كان
 في اللون لزوم ان يركب من جنس الغالب كالاشياء
 الصفا اذا غلبت الصفا وهكذا والعوام فان لطفت
 صح الابصار في العقب خاصة او غلظت كلها هذا هو
 الماعند فولس وغالب اهل الصناعة لما سبق من انها
 عذ الروح والصحيحان الماعين هذا كما سياتي في الجزيات
 او غلظ بعض اجزاها فان كانت متفرقة لم تضر خصوصا
 ان رقت او متصلة فان كانت حول النقب منعت
 روية الاشياء المتعددة دفعة واحدة او في وسطه
 خيلت نحو الكوات والطبقان او بالقرنية ضرمطلقا
 غلظ او جف او فرق او بالاجفان فكذا ذلك لانه اما

