

او الرمل اذا كانت شديدة الخمر وجب الخزم بانها من اللبد
او البياض في المائة او بينهما فالكل في هذه الاعضاء
كذلك هذا من جهة اللون وقد يستدل بالحجم ايضا
فان العنق الخارجة في البراز مثلا ان كانت غليظة
فمن المستقيم لانه كذلك والافن الدقاق وثالثها اللغو
من جنس ما يجويد العضو واكثرهم لم يعاد مستقيلا
والصحيح استقلاله وطريق الاستدلال بان نظرا في كمية
الدم الخارج بالفتة مثلا فان كان قليلا الى البياض
فمن العنق اورقيق كثيرا في الخمر من الرية وهذا
غيره ورابعها الماخوذ من نفس الوجع وقد ثبت ان
الوجع محصور في خمسة عشر الحكاك واللداع هـ
والخشن وسبب الثلاثة مواد حرفة تفرق الاتصال
وكليها تكون في الجلد وما تحته من المسام الا ان الخشن
اغلظها مادة واييسها والمعدة تختص بمابين الطبقات
ويلزم الدم لاشتماله على خلط غليظ فرفق بين
العضل وغيرها والناحس ويختص بالفتا ويكون
عن مادة حارة ان كان يخسه بجرقة والابارة هـ
ومثله

ومثله الثاق لكنه اغلظ مادة واقرى حركة وموضعه
العضو الغليظ الخرم والمكسر وهو مادة غليظة قوية
تختص بين العضو والفتا الساتر له وقد يكون عن
ريح والمسلي كالثاق الا انه لا يتحرك كذا قالوه وهو غير
مقتضى النظر بل قياس المسلي ان يكون محله طبقات
الشم والشم وان يكون حاد او الرخو ويكون في اللحم
واطراف العضل عن مادة باردة رطبة والمخدر وهو
شد في الاعصاب تمنع الروح الحساس من غاياته
والضراحي وهو مادة حارة تختص في الطبقات فان
استد الام فالعضو ذو حس والاقرى مند وقد
يسكن بلا بد وان شد الام تبطل الحس والتعب وهو
مثله لكن لا ينتشر غالبا ويكثر اختصاصه بالكلبي والاعيا
ويحل بالمفاصل والارغشية غير انه ان حدث عنه كسل
وانحطاط عقب الحركة فهو التعب وان كان عن خلط
فان اوجب التمثل والتناوب فهو التمدد فان افاد
احدا واوخصا فهو القروحي وعن الثلاثة يكون الاعيا
الورحي وخصها الماخوذ من طريق الوضع والعمدة