فادرار البول ولين البدن خصوصا الجانب الايمن او
الانثيين فرقة المني والشعر مع كثرتهما والاعراض عن
الشاهية في وسط الجماع وضد الحار علامات البارد
والرطب اليابس واما الاخلاق فالشجاعة والغضب
والحمق وسوء الظن والبطش وقلة الحياء من لوازم
الحار واليبس وبالعكس في الاخرين واما ما يظهر
من الغم بعد النوم فالمرار من لوازم الحر واليبس والخلاوة
للحر والرطوبة والنقاهة للبرد والرطوبة والحموضة
له ولليبس وقد يستدل من رؤية المنامات على
تعيين الخلط فانه من اختلم برؤية الاشيا الصفر
والنيران والات السلاح فقد استولت عليه الصفرا
او الحر والحلاوة والرعاف فقد استولى عليه الدم او
البيض والمياه فالبلغم او بالموتى والسواد والاعوار
والاودية والمواضع الوحشة فالسودا واما
تفرق الاتصال فان كان ظاهرا فعلامة محسوسة
والا استدل عليه مما سبق ومما يتعين معرفة كون
المرض حادا التلطف له الغذا ويستعد فيه للبحران
لعدم

لعدم انقضايه بدونه بخلاف المزمن فانه يحتاج الى تغليظ
الغذا ويذهب بالتحليل ويتعين الحار بكونه صفرا ويا
غالبا فلا يعترض بنحو شطر الغب وبقصر النوبة وتخلل
السعنة وكونه في سن الحرارة وزمنها ومكانها وضاعتها
والمزمن بعكس ذلك غالبا في الطرفين ومن ذلك
ما يخص الاوقات فان العلامات قد تكون على بعض
الاوقات الاربعة لا كلها لكن قد وقع الاتفاق
على ان زمن الابتدا لا علاقة له بها لانه في الصحيح
عبارة عن ظهور الاحساس وهو معلوم وما قيل
من ان المبدا بعد ثلاث من التشكي مردود بحمى اليوم
او ان المبدا هو الان الذي لا اخر له مردود ببطلان
الباقي من الاوقات والذي اقول ان المبدا علامات
وهي تغير النبض والمزاج وسبق العرض والسبب ونحوها
واما الثلاثة فتوخذ اما من النوب فانها تطول في
التزيد وتقصر في الانحطاط وتعتدل بالنسبة اليهما
في الاثنتا او من الاعراض كالتاخس والحمى وضيق النفس
والسعال ومشاركة النبض في ذات الجنب وموجبته

Copyright © Qassim Sadiq University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)