كذلك وبرد الاطراف مع حرارة البطن ردي وخضرة الاظفار والقدمين اقرب الى الموت من غير هذا اللون خصوصا اذا كانت العلامات الردية اكثر وكذا تقلص الانثيين والقضيب ما لم يكن هناك ريح واما السهر فردي وكذا نوم وسط النهار وبخت لكنها ليست علامات مستقلة بخير والاشر واما القيء فاردأه الكرائي والاسود والزنجاري والخلط الصرف من اية كان الا ان الدم اخطر واشد منه خروج الالوان المذكورة جميعا في يوم واقرب الى الموت خروج الاخضر الكريه الريح واما ما يستدل به من البصاق فليس الاعلى الصدر والرية قيل والاضلاع فان كان احمرا او اصفر وسبقه الوجع والسعال ولم يمازج الريق فردي وكذا الابيض اللزج الغليظ لدلالته على البلغم الفاسد الجصي واردي من ذلك الاخضر ومنه الاسود فان الاشبه الزنجي فهلاك مسرع اما في ورم الرية فعديد له البصاق على سلامة ان كان الريق ممزوجا بيسير دم خالص الحمرة ولكن لا يبس شيء قبل السابع فان جاوز والحال ما ذكر انتقل الى السل

فلا وجود

ووجود الزكام في امراض الاضلاع والصدر دليل وكل مخوف فان قارنه العطاس فاخوف وما قيل من الانتفاع بالعطاس في القتالة محمول على صحة العلامات والقوة ومتى لزمت الحمى الدقيقة واشتدت في الليل وزاد العرق وحصل بالسعال راحة وقل النغث وغارت العين واحمرت الوجنة والقوت الاظفار وورم القدم حينا وذهب اخر وتنفخت اليد فقد حصل التقيح خصوصا ان سبق الوجع ثم زال وحس بالثقل والخراج واذا كان في جانب واحد اشعر من نام على الصحيح بثقل متعلق وغايته الانفجار ستون يوما فان كانت الاعراض المذكورة في غاية الشدة وقع الانفجار قبل عشرين او توسطت فبعدها والا فالمدة المذكورة ثم ان اقلعت الحمى بلوازمها كالعطش يوم الانفجار وانتهت النهوة وخرجت المدة بيضا خالصة عن الاخلاط بسهولة فالغلب السلامة والا فلا والخراج في الرية خلف الاذنين والاسافل جيد خصوصا مع سكون الحمى كذا قاله بقراط واقول ان الواجب النظر فيما ذكر فان الالم ان كان فوق الثرا

Copyright © King Saud University