

القلب بالهوا من باب الاصلاح لانه غذا للروح والاللزوم  
 ان تبقي الارواح مجالها بعد الاستغراق بالادوية وعدم  
 تناول الماكولات لان الاستنشاق موجود وهو مجال  
 اذا تقر هذا فالكلام في هذا الفصل يستدعي **مباحث**  
**الاول** في تحقيق النبضة الواحدة وذكر المقدار الكافي  
 من الانبساط في تنخيص العلة النبض لغة الحركة  
 مطلقا واصطلاحا ما قد مناها لكن اجمع على ان النبضة  
 الواحدة ما كانت من سكونين احدهما عن حركة الانبساط  
 وليس الخارج لان الكون فيه من المركز الى المحيط  
 والاخر عكسه وانما وجد الراحة الطبيعية واللفصل  
 بين الحركتين المنوع اتصالهما عقلا كما قاله في  
 الفلسفة حيث حكم بان اتصال نهاية حركة مستقيمة  
 بمثلها محال والابجملت اناة الازمنية لكن تبعه  
 ادراك الثاني وقيل يتعد لانه مركب من اجز  
 الانبساط واول الانقباض وهما غير محسوسين  
 والحق ما قلناه وهركتين منها ايضا بدلية لكن  
 قد ثبت ان الحركتين متى تساوا بسرعة وغيرها  
 كان

كان السكون الداخل اطول لون السكون بعد رفع النفس  
 اطول من الحاصل بعد الانبساط كذا قال قوم وفيه نظر  
 من انه يستلزم ان يكون النفس كالنبض مطلقا حتى  
 يصلح القياس وهذا غير صحيح لما بينهما من الخلاف  
 ولان هذا السكون كان وقت تمام الفعل وقصد  
 الراحة وذلك لجرد الفصل بين الحركتين وفي هذا ايضا  
 نظر لانه ينبغي ان يكون على هذا هو المحسوس والواقع  
 خلافة نعم يجوز ان يدعي ان طول هذا السكون لونه  
 رض الانقباض وهو رجوع الارواح الى المركز الطبيعي  
 فهي فيه انت من الانبساط على انه لا سلم من الخدش  
 السابق لكن العقل يجوز ما قاله قوم والحش ينكسر  
**واما** الكلام في الحركات فمن الاعتدال اسرها حركة  
 الانبساط في شديد الحاجة كالصبي وصاحب  
 حمي يوم والاخرى بالعكس وهذه النبضة اذا تكررت  
 دلت على حال البدن واقل ما يمكن التنخيص من  
 تكرارها اربع مرات لاكتفا الحازف بالحالات الحاصلة  
 حسية وقال قوم لا بد من ستة عشر جوارز وقوع