

في الجوى وكذا قلّة العروق حال الادوار والذي يجب هنا
 ان يقال هو ال علي اعضاء اغدا بالمطابقة وعلى
 غيرها بالترام والتخمين **الثاني** في ذكر فروق ترفع منزلة
 الطبيب قد مرّ في العادة بالمتجان العامة الفضلا
 فقد قيل ان الاستاذ بقراط حين دعاه بعض ملوك
 اليونان ليظهر اخرج اليه قارورة وكانت بولس ثور فقال
 له بما يشتهي هذا المرضي فقال بقلنة اللبن والحبت
 فرفع مكانه والامكان قد يكون ببول او غير من
 السبالات المايعة اما جسيمة او مزوجة ببعضها
 بعضها او ببول انسان وكيف كانت فلا دلالة فيها بما
 مر فاذا عرفت احترز عنها **فما** كان فيه كالقطن المنقوش
 وكان عادم الرئيد ببول جمل والى البياض والصفرة
 ففهم او كالسمن الذائب مع الكدورة فحار او صفا
 اعلاه على حد الصف ففهم او وجد في لطحات
 فصل ونحوه او سكانية لا تنقل بالتحريك فنحو سكينين
 او مال ريد الى الصفرة ففيل كذا قالوا وليس علي
 اطلاقا في بعض البول من ذلك او كان رسوبه

الى

الي جانب واحد فابن **وحاصل** الامر ان غير بول
 الانسان لا يستدبر رسوبه ولا يقني ريدك ولا توجد
 فيه العروق الشعرية واللبن لا يقش به لانه لا يقشك
 حين يكت عن ريديم الانا ونقساوا اجزاءه بخلاف
 غيره **وما** كان علي راسه ضيا بان متقطعة خصوصا
 بالتحريك فدهن فان كان الرسوب مثل الدهن
 وكان الي الصفرة فيبول الضان **وما** ضرب الي الحنف
 واللخن وكثرة رغوته ونقله فيبول ثور وان كان في
 الربيع كان الي الخضرة جدا وما ذيب فيه نيلنج
 مال بالقارورة الي السواد والرزقة او بالزعراب
 امر وسطه وما ل رسوبه الي الصفرة ولم يثبت ريدك
الثالث في اجناس البول المستدل بها وهي
 تسعة عند القدماء وسبعة عند المتأخرين ويحصرها
 الكم والكيف **احدها** اللون وهو اما ابيض بمعنى الشفا
 فيه ويدل علي البرمالم يكن خروجه بسبب اخر كالصفط
 في ديا يبطس الالي ذكرها في الحيات او ابيض بالحقيقة
 فان كان مخاطيا دل علي استيلا البلغم او سما فعلي

Copyrighted material University